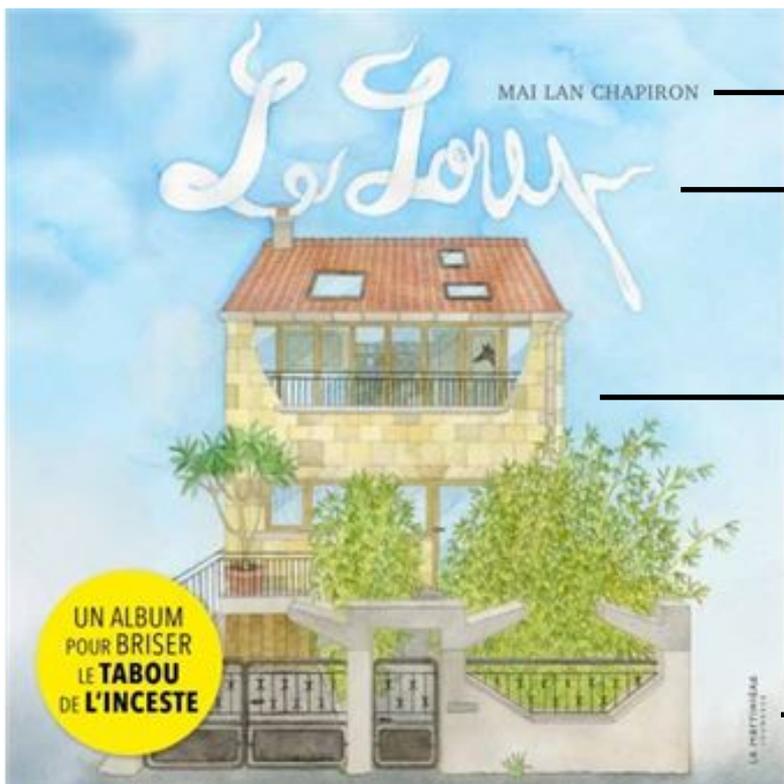


Le livre

La couverture



Le contexte

Combien y a-t-il de personnages ? _____

Qui est le loup ?

- un membre de la famille une personne dans un jeu

Qu'est-ce qu'un secret-poison ?

- un secret qui fait du mal un secret qu'on n'a pas le droit de révéler

Comment Miette arrive à échapper au loup ?

- elle s'enfuit elle attend qu'il arrête elle parle à un adulte de confiance

Le schéma narratif

La situation initiale (le début de l'histoire) :

L'élément déclencheur ou perturbateur (un événement ou un personnage vient perturber l'histoire du personnage principal) :

Le déroulement (toutes les actions qui arrivent au personnage principal) :

Le dénouement (c'est le moment où le personnage principal résout ses soucis) :

La situation finale (la fin de l'histoire) :



Je signale ou je rapporte ?

Signaler c'est quand...

Rapporter c'est quand...

Je colorie en vert les étiquettes « Je signale » et en rouge les étiquettes « Je rapporte ».

Un élève lance des cailloux à la récréation.

Un élève a dit qu'il était plus mon ami.

Il m'a dépassé dans le rang.

Quelqu'un m'a menacé de me faire du mal ou de faire du mal à quelqu'un.

Une personne m'a proposé de me raccompagner chez moi.

Quelqu'un veut que je lui touche ses parties intimes.

Une personne m'a fait une grimace.

Un élève n'a pas rangé le matériel correctement.

Un élève est tombé et s'est blessé (il saigne, il a cogné sa tête...).

Deux personnes se battent dans la cour.

Si quelque chose de grave arrive à l'école ou à la maison, je n'hésite pas et j'en parle !



Signaler

C'est quand...

C'est blessant.

C'est
dangereux.

C'est pour
aider quelqu'un.

Il y a besoin
d'un adulte.

Quelqu'un ou quelque
chose t'empêche de
travailler.

Rapporter

C'est quand...

Personne n'est
ni offensé,
ni en danger.

C'est pour
créer des
ennuis à un
camarade.

Le problème
peut être
régulé par les
élèves.

