PROGRESSION EN HISTOIRE
CE2-CM1

	ANNÉE A	ANNÉE B
PRÉHISTOIRE	Séquence 1 : C'est quoi l'histoire ? - Sens du mot histoire - Les types de documents en Histoire - La frise chronologique Séquence 2 : La vie des hommes préhistoriques - La vie quotidienne à Tautavel - La vie des hommes et des femmes au Paléolithique - Les outils préhistoriques Séquence 3 : L'art à la Préhistoire - La découverte de la grotte de Lascaux - La salle des taureaux de Lascaux - Les techniques HISTOIRE DE L'ART : Stonehenge	Séquence 1 : Comment fait-on de l'histoire ? - Les métiers de l'histoire - Les types de documents en histoire - La frise chronologique - Les métiers de l'histoire Séquence 2 : L'évolution des hommes préhistoriques - Les Hominidés Séquence 3 : L'artisanat à la Préhistoire - L'invention de l'agriculture - La grotte de Lascaux et le temps qui passe - L'invention de la céramique HISTOIRE DE L'ART : La grotte de Lascaux
ANTIQUITÉ	Séquence 4 : L'habitat de la Préhistoire à l'Antiquité - Les premiers hommes : un habitat provisoire - Les premiers villages - L'oppidum gaulois de Corent Séquence 5 : Les Gaulois et la romanisation - La fondation de Marseille - La Gaule - A quoi ressemblaient les Gaulois ? - La bataille d'Alésia en -52 Séquence 6 : Les invasions barbares - La migration des peuples entre le IIIe et le Ve siècle - Les Huns - La lutte contre les Huns - La chute de l'empire romain HISTOIRE DE L'ART: L'amphithéâtre de Nîmes	Séquence 4 : Les premiers habitants de la Gaule - L'origine celte - De nombreuses tribus - Une civilisation organisée Séquence 5 : Les Romains et la bataille d'Alésia - Le territoire de l'Empire romain - L'empereur romain - La bataille d'Alésia en -52 - Le siège d'Alésia par les Romains - La fin du siège d'Alésia - L'âge de Vercingétorix et de Jules César - Un personnage historique important - La romanisation de la Gaule Séquence 6 : Les débuts du christianisme - La naissance du christianisme - La persécution des chrétiens - L'empereur Constantin HISTOIRE DE L'ART : Le Pont du Gard

www.maitresseetecolo.com

MOYEN ÂGE	Séquence 7 : L'évolution du pouvoir royal de Clovis à Hugues Capet - Qui était Clovis, premier roi des Francs ? - La conquête des Mérovingiens - Les maires du palais - Charlemagne - L'Empire de Charlemagne - Une nouvelle dynastie : les Capétiens - Le royaume de France en 987 et au XVème siècle - Comment le pouvoir royal a-t-il évolué ? Séquence 8 : Vivre sous Louis IX - Le renforcement du pouvoir royal - Les croisades - Les malheurs qui frappent la France à la fin du Moyen Âge - Une longue période historique HISTOIRE DE L'ART: La cathédrale de Notre-Dame-de-Paris	Séquence 7 : La naissance de la France - La naissance du royaume de France - L'administration du pouvoir royal sous Charlemagne Séquence 8 : La société médiévale - La féodalité - La vie des enfants au Moyen Age - La ville au Moyen Age Séquence 9 : Les conflits au Moyen Age - Les croisades - La Guerre de Cent ans - Les révoltes paysannes HISTOIRE DE L'ART: Le vase de Soissons
TEMPS MODERNES	Séquence 9 : Les bouleversements du XVe siècle - L'incroyable invention de Gutenberg - Les Grandes découvertes Séquence 10 : La Renaissance en France - Un mouvement né en Italie - La diffusion de la Renaissance en France HISTOIRE DE L'ART : Le château de Chambord Séquence 11 : Henri IV et les guerres de religion - Une nouvelle religion : le protestantisme - L'édit de Nantes Séquence 12 : De la monarchie absolue à la Révolution - La monarchie absolue - La grandeur de la France sous Louis XIV - Le mécontentement du peuple - Les nouvelles idées du XVIIIème siècle - La journée du 14 juillet 1789 HISTOIRE DE L'ART: Le château de Versailles	Séquence 10 : Les Grandes découvertes - Les voyages maritimes de Christophe Colomb à Jacques Cartier - Les premiers empires coloniaux Séquence 11 : De François Ier à Louis XIV, le rayonnement de la France - Pourquoi dit-on que François Ier est un « prince mécène » ? - La concentration du pouvoir royal à la Cour du roi HISTOIRE DE L'ART : La Joconde Séquence 12 : Les origines de la Révolution - La situation de la France à la fin du règne de Louis XIV - Les idées des Lumières - La chute de Louis XVI Séquence 13 : La vie après la Révolution - Une situation instable - Qui est Napoléon Bonaparte ? HISTOIRE DE L'ART: Le sacre de l'empereur Napoléon

LA PRÉHISTOIRE

Séquence 1 : C'est quoi l'histoire ?

Activité 1 : il s'agit d'un travail sur le sens du mot « histoire » et de bien mettre en évidence que l'histoire est une science humaine qui repose sur des faits rapportés par des écrits anciens (écrits par les personnes qui ont vécu les faits) ou des vestiges (études archéologiques).
L'histoire ne peut pas changer : les événements ou les personnages sur lesquels les élèves travaillent sont avérés. Toutefois, il ne faut pas oublier que les personnes qui ont écrit les textes historiques, que ce soit à l'Antiquité ou au Moyen Age, ont écrit une seule version pour mettre en valeur une personne ou une civilisation. Le travail de l'historien est donc de recouper plusieurs versions écrites mais aussi les traces archéologiques du passé pour vérifier les informations.

Activité 2 : les documents sont (de gauche à droite), une carte, une reconstitution, une miniature, un tableau, un texte historique. Ce sont les principaux documents sur lesquels les élèves travaillent en histoire.

Séquence 2 : La vie des hommes préhistoriques

Activité 1 : Les réponses :
- La grotte se situe au bord d'une rivière. (il est possible de situer la grotte en France, il faudra penser à montrer une carte aux élèves)
- C'est Henri de Lumley qui a découvert la grotte en 1984.
- Parce que la grotte se situait près d'un ruisseau pour chasser. Parce que la grotte l'abritait des intempéries. Parce qu'il a suivi un troupeau d'animaux.

Activité 2 : Lien de la vidéo à visionner
Les réponses :
- Placer une peau animale dans un trou puis y jeter des galets chauffés pour cuire les aliments.
- On peut voir tout le paysage. Il y avait une source d'eau. Il y avait des troupeaux d'animaux sauvages.
- Un froid glacial.

Activité 3 : Les réponses :
Le harpon pour pêcher, le perçoir pour percer, le propulseur pour chasser, le biface pour couper.

Séquence 3 : L'art à la Préhistoire

Activité 1 : Lien de la vidéo à visionner
La grotte a été découverte en 1940.
En 1940, Marcel avait 18 ans, Simon avait 13 ans, Jacques avait 15 ans et Georges avait 14 ans. c'est Marcel le plus âgé et c'est Simon le plus jeune.

Activité 2 : Les réponses :
- des chevaux, des taureaux, des cerfs, des ours, des oiseaux, des aurochs
- le dessin, la gravure, la peinture
- 600

Activité 3 : Les réponses :
- Ils ont utilisé des échafaudages.

L'ANTIQUITÉ

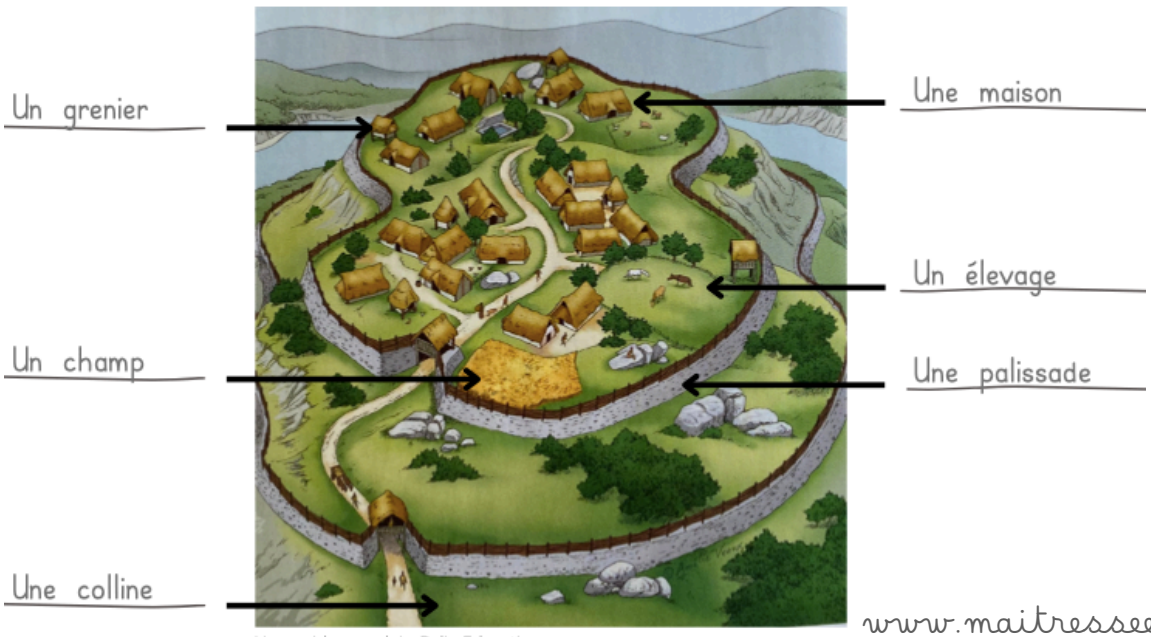
Séquence 4 : L'habitat de la Préhistoire à l'Antiquité

Activité 1 : Réponse :
Parce que les hommes préhistoriques se déplacent pour se nourrir : ils sont chasseurs-cueilleurs. L'habitat est nomade.

Activité 2 : Réponse :
Les hommes préhistoriques se regroupent en village. Les maisons sont sur pilotis et au bord de l'eau pour pêcher. L'agriculture et l'élevage ont été inventés. L'habitat est sédentaire.

Activité 3 : Lien de la vidéo à visionner
Les réponses :
- des maisons en bois, des palissades, des bâtiments publics, de l'artisanat, une rivière.

Activité 4 : Réponses



Un oppidum gaulois, Belin Education.

www.maitresseetecole.com

L'oppidum gaulois n'est pas le modèle le plus répandu en Gaule. Il y en avait environ 150 alors. Les villages pouvaient aussi être de simples maisons entourées par une palissade (pour se protéger notamment des animaux sauvages).

Séquence 5 : Les Gaulois et la romanisation

Activité 1 : Réponse :
Non car le texte a été écrit au IIème siècle. Aristote n'était donc pas présent.

Activité 2 : Réponse :
- Il y en a plus de 70.
- La Gaule se compose de plusieurs tribus gauloises.

Activité 3 : Lien de la vidéo à visionner
Réponses :
- L'épée, le bouclier, la lance.
- Dans la littérature de jeunesse, Astérix porte un casque avec des ailes ce qui n'était pas le cas. En revanche, sa tenue est assez fidèle : des braies (pantalon), des chaussures, une tunique. Il lui manque les bijoux gaulois dont le torque.

Activité 4 : Réponses :
- Ce sont les Romains.
- Les Gaulois remportent la bataille.
- Ce sont les Romains menés par Jules César.

Séquence 6 : Les invasions barbares

Activité 1 : Réponses
- Ils viennent du centre de l'Europe.
- Angles, Saxons, Francs, Burgondes, Alamans, Vandales, Ostrogoths, Wisigoths.

Il peut être intéressant de faire le point sur l'étymologie des noms de pays à partir du nom de ces peuples : l'Angleterre est la terre des Angles, l'Allemagne fait référence aux Alamans, la France aux Francs…

Activité 2 : Réponses
- C'est un officier romain qui a écrit le texte pour montrer que les Huns sont un peuple barbare.
- Il s'appelait Attila et on le surnommait le fléau des Dieux.

Activité 3 : Réponses
- Ils viennent de l'Est, de l'Asie.
- Ils vont devoir s'allier pour les repousser.

Activité 4 : Réponses :
- Naissance vers 433

- Mort en 493
- chef barbare
- Il prend la place du dernier empereur romain en 476. Il devient le premier roi d'Italie. Mais en 493, le roi ostrogoth Théodoric le Grand le tue et prend sa place.
- Au même moment en Gaule, les peuples barbares ont crée des royaumes, dont les Francs, et se partagent le territoire.

LE MOYEN ÂGE

Séquence 7 : L'évolution du pouvoir royal : de Clovis à Hugues Capet

Activité 1 : Réponses
- Naissance vers 465
- Mort en 511
- chef franc
- Il devient roi à la mort de son père, Childéric Ier, en 481. Il réussit à agrandir le territoire des Francs qui devient un royaume. - grâce à la conquête de nouveaux territoires, - grâce à son mariage avec Clotilde et son baptême en 496 à Reims.

Activité 2 : Lien de la vidéo à visionner
Réponses :
- les fils de Clovis se partagent le royaume
- les Mérovingiens
- 751
- Pépin le Bref prend le pouvoir et fonde une nouvelle dynastie : les Carolingiens.

Activité 3 : Réponses
- Un maire du palais sert à gérer le palais d'un roi. Ils doivent organiser la vie dans le palais avec les serviteurs, gérer l'argent du roi, surveiller les personnes qui exploitent le domaine royal (les paysans, les seigneurs…).
- Les rois se méfient des maires du palais car ils prennent de plus en plus de pouvoir. Petit à petit, c'est eux qui vont gérer le royaume et finalement prendre la place du roi…

Activité 4 : Réponses :

Il est important de bien expliquer à quoi servent ces objets et pourquoi Charlemagne est représenté avec.
- la couronne : c'est l'objet le plus important de la royauté car elle indique qui est le roi. Il est le représentant de l'autorité et du pouvoir.
- la chape pourpre et le fermoir : ils symbolisent la richesse et l'appartenance à un haut rang social.
- le sceptre : c'est un symbole de pouvoir et de royauté. Il représente aussi l'autorité suprême conférée par Dieu.
- l'orbe : elle symbolise la volonté de Dieu : le roi est son représentant sur Terre.



Charlemagne empereur d'Occident, Louis Felix-Amiel, huile sur toile, 1837.

- Il s'agit de Charlemagne.
- Ils servent à montrer que Charlemagne est le roi : c'est un être puissant, suprême et choisi par Dieu. Chaque élément est un symbole du pouvoir royal et de la puissance chrétienne.

Activité 5 : Réponses :
- Charlemagne est aidé par des hommes fidèles à qui il confie des régions. Ces comtes devaient y faire appliquer les lois, y rendre la justice, y organiser l'armée et y collecter les impôts pour le roi. Charlemagne envoie aussi des messagers pour contrôler ces comtes.
- L'empire va être divisé en 3 parties, une pour chacun des fils.
- Ce sont les Vikings qui arrivent au IXème siècle et qui vont piller l'empire pendant plus de 100 ans !

Activité 6 : Réponses :
- En 987, il n'y a pas d'héritier au trône. La dynastie des Mérovingiens s'éteint. Hugues Capet, un seigneur puissant, va alors être élu roi par les autres seigneurs.
- Hugues Capet se fait sacrer en même temps que son fils aîné, lui assurant alors d'être roi à sa mort.
  L'héritage royal change avec la dynastie des Capétiens. Auparavant, à la mort du roi, son territoire était partagé entre tous ses fils. Désormais, le territoire reviendra uniquement au fils aîné.

Activité 7 : Faire colorier aux élèves le domaine royal sur les deux cartes et faire observer comment les Capétiens ont réussi à agrandir leur royaume.

www.maitresseetecolo.com

Activité 8 : Réponses

Les Mérovingiens

Le nom d'un roi : Clovis

Le roi est aidé par : les maires du palais

476 – 751

Succession : entre tous les fils

Les Carolingiens

Le nom d'un roi : Charlemagne

Le roi est aidé par : les comtes

751 – 987

Succession : entre tous les fils

Les Capétiens

Le nom d'un roi : Hugues Capet

Le roi est aidé par : les seigneurs

987 – 1328

Succession : au fils aîné

Attention : le Moyen Age ne s'arrête pas avec les Capétiens en 1328, ce sont les Valois qui prennent ensuite le pouvoir…

Séquence 8 : Vivre sous Louis IX

Activité 1 : Réponses



Louis IX, dit Saint Louis, roi de 1226 à 1270, miniature du XIIIème siècle.

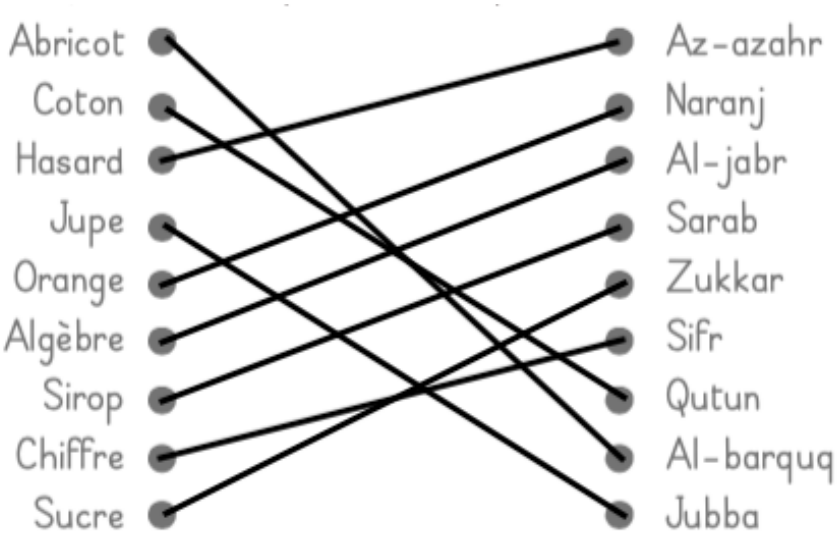
- Place les 4 symboles royaux en face des bons numéros : sceptre - couronne - main de justice - fleur de lys.

1 main de justice
2 couronne
3 sceptre
4 fleur de lys

- Combien d'années règne-t-il ? 44 ans
- Entoure en rouge l'élément de la miniature qui indique que le roi est représenté comme un saint.

- Un représentant du roi qui rend l justice.
- Ils doivent juger les affaires de tous les habitants du royaume sans être corrompu.

Activité 2 : Réponses
- Entourer Jérusalem
- une expédition militaire menée par des chrétiens pour délivrer la ville de Jérusalem



Activité 3 : Réponses
- Le document a est un tableau du XVème siècle. Le document b est une miniature du XVème siècle.
- Les personnages présents sont des personnes du peuple et des membres de l'Eglise. On peut aussi voir des représentations de personnages religieux (dans le ciel, Jésus Christ sur la croix).
- En 1349, la Peste noire cause la mort de milliers de personnes en Europe.
  Il s'agit d'une maladie venant de puces vivants sur les rats qui transportent la bacille de la peste. La maladie apparaît en Asie en 1345 et avec le commerce, elle va s'étendre à la France et à toute l'Europe en quelques années. La maladie tue en quelques jours et l'épidémie durera près d'un siècle. Face à la maladie, l'Eglise chrétienne va prendre en charge des purges : elle va accuser et sacrifier les habitants non chrétiens notamment.

www.maitresseetecolo.com

Activité 4 : Réponses



- Complète les dates manquantes au-dessus de l'axe du temps.
- Marque d'un trait vertical rouge la date de 476 puis celle de 1453.
- Colorie au crayon rouge la période du Moyen Age.

Combien de siècles as-tu colorié ? 9 siècles = 900 ans

Combien d'années du Moyen Age se passent avant 500 : 24 ans

Combien d'années du Moyen Age se passent après 1400 : 53 ans

Additionne et tu sauras combien de temps dure le Moyen Age : 977 ans

- Colorie au crayon vert la période qui précède le Moyen Age, quel est son nom ? La Préhistoire

- Complète avec les événements importants du Moyen Age.

a Le baptême de Clovis 481

b Pépin le Bref devient roi 751

c Le sacre de Charlemagne 800

d Le sacre de Hugues Capet 987

e La croisade de Louis IX 1248

f Le début de la Peste noire 1349

www.maitresseetecolo.com

LES TEMPS MODERNES

Séquence 9 : Les bouleversements du XVème siècle

Activité 1 : Lien vers la vidéo à visionner
Réponses
- Le codex
- On peut lire par chapitres
- Des mois : il y avait la personne qui préparait le papier, puis celle qui copiait, celle qui enluminait, celle qui reliait, celle qui fabriquait la couverture, celle qui ajoutait des joyaux sur la couverture…
- L'artisan ouvrier prépare les caractères pour composer des textes. Les caractères sont enduits d'encre puis placés sur la presse pour imprimer les pages. L'impression se fait sur des feuilles de papier. La même page peut être imprimée en nombre illimité.

Activité 2 : Réponses
- Christophe Colomb croyait avoir atteint les Indes et non pas un nouveau continent.

Séquence 10 : La Renaissance en France

Activité 1 : Réponses
- Les artistes du XVIème siècle redécouvrent les oeuvres de l'Antiquité et s'en inspirent pour réaliser leurs oeuvres.
- Les personnages sont réalistes : les artistes cherchent à représenter l'homme et la nature de la façon la plus fidèle possible en s'appuyant sur les formes et les proportions.
- Il achète les oeuvres et offrent des récompenses aux plus belles. Il va aussi inciter d'autres riches bourgeois à acheter les oeuvres des artistes de la Renaissance.

Activité 2 : Lien de la vidéo à visionner
Réponses :
- C'est en faisant la guerre que François Ier découvre la Renaissance en Italie.
- Rabelais
- Le château de Chambord
- Carcassonne, époque Moyen Âge, utilité défense ; Chambord, époque Temps modernes, utilité apparat
- A Carcassonne, il y a des remparts et des tours pour se protéger des attaques. Chambord est un château symétrique, construit pour le beau et le prestige du roi.
- Il veut montrer qu'il est un roi puissant et riche.

Séquence 11 : Henri IV et les guerres de religion

Activité 1 : Réponses
- le pardon d'un pêché par une bonne action ou un don d'argent

- Il critique l'Eglise et la papauté qui s'enrichissent. Il souhaite un lien plus direct entre les croyants et Dieu.
- Les catholiques se battent contre les protestants. Les catholiques n'aiment pas les critiques des protestants et ne les acceptent pas. De nombreux massacres vont se dérouler à cette période.

Activité 2 : Lien de la vidéo à visionner (il est possible de ne pas la visionner entièrement)
Réponses
- Naissance en 1553
- Mort en 1610
- Religion protestante
- Dynastie : Valois
- Il se convertit au catholicisme car il y est forcé.
- Il crée une loi qui autorise la religion protestante et met ainsi fin aux guerres de religion.

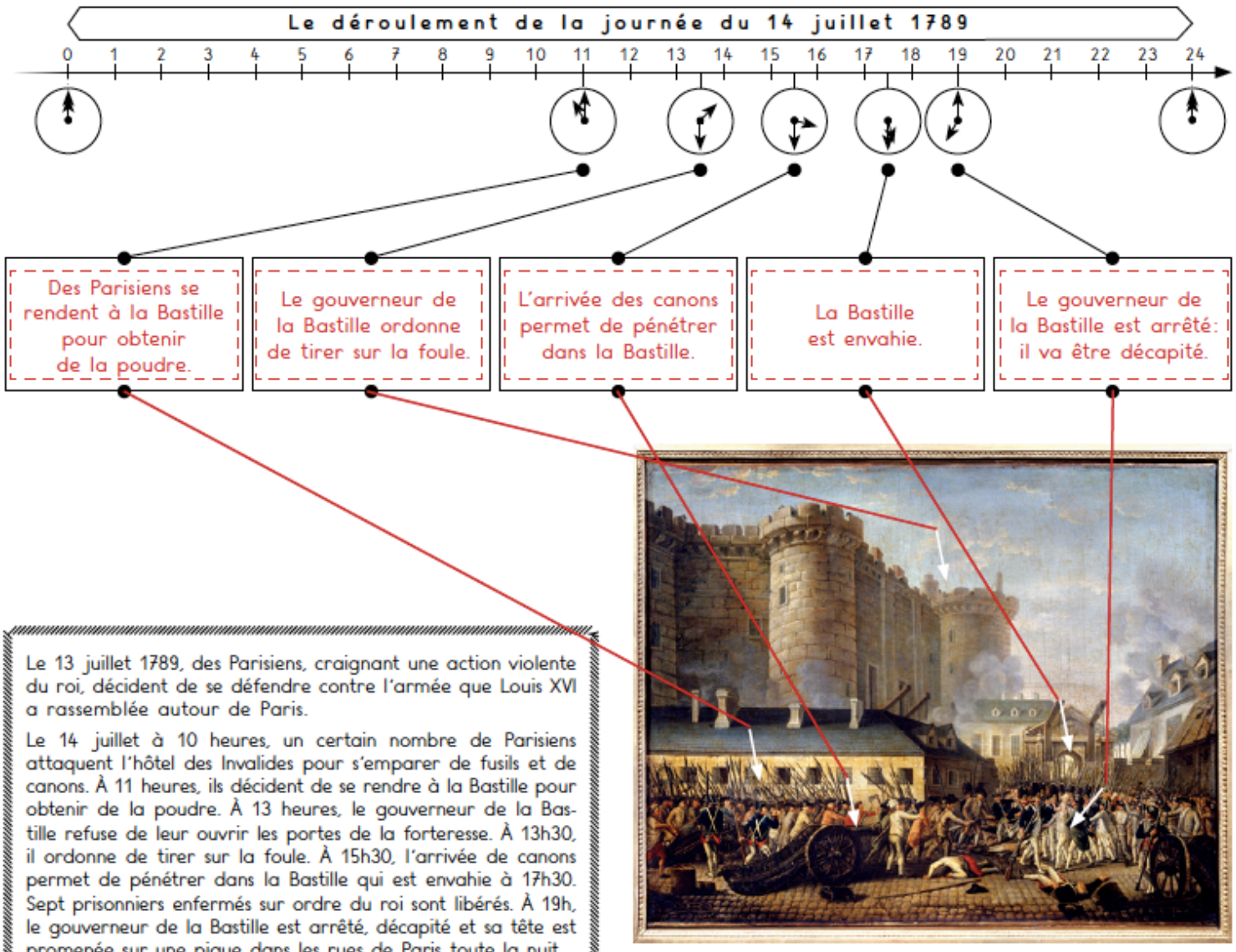
Séquence 12 : De la monarchie absolue à la Révolution

Activité 1 : Réponses
- Il veut gouverner seul et avec autorité.
- Il est choisi par Dieu pour gouverner et Dieu veut que tout le monde obéisse au roi.
- C'est pendant la cérémonie du sacre.
- Il se faisait appeler le Roi Soleil.

Activité 2 : Réponses
- Il fait la guerre pour agrandir le territoire de la France (il conquiert notamment la Franche-Comté et le Roussillon) et il met en place une nouvelle politique économique avec son ministre Colbert en créant des manufactures.
- A cause des guerres et du train de vie de la Cour, le roi doit prélever des impôts au peuple qui sombre dans la misère. Le peuple meurt de faim mais Louis XIV ne les écoute pas.

Activité 4 : Réponses
- Il dénonce le pouvoir absolu du roi car pour lui, le pouvoir appartient au peuple.
- Ces idées sont nouvelles car le pouvoir royal n'a jamais été remis en question auparavant. Pour la première fois, on parle de liberté et de justice pour le peuple.
- Les hommes prêtent serment de ne pas se séparer tant que de nouvelles lois ne seront pas créées (la Constitution).

Activité 5 : Réponses



Le 13 juillet 1789, des Parisiens, craignant une action violente du roi, décident de se défendre contre l'armée que Louis XVI a rassemblée autour de Paris.

Le 14 juillet à 10 heures, un certain nombre de Parisiens attaquent l'hôtel des Invalides pour s'emparer de fusils et de canons. À 11 heures, ils décident de se rendre à la Bastille pour obtenir de la poudre. À 13 heures, le gouverneur de la Bastille refuse de leur ouvrir les portes de la forteresse. À 13h30, il ordonne de tirer sur la foule. À 15h30, l'arrivée de canons permet de pénétrer dans la Bastille qui est envahie à 17h30. Sept prisonniers enfermés sur ordre du roi sont libérés. À 19h, le gouverneur de la Bastille est arrêté, décapité et sa tête est promenée sur une pique dans les rues de Paris toute la nuit.

www.maitresseetecolo.com

ANNÉE B *quelques éléments de précision*

LA PRÉHISTOIRE

Séance 1 : Comment fait-on de l'histoire ?

L'objectif de cette séance est de faire comprendre aux élèves comment se travaille l'histoire et quels sont les métiers rattachés à cette discipline.
L'histoire est une science humaine qui repose sur des faits rapportés par des écrits ou des vestiges. Elle ne peut pas changer : les événements ou les personnages sur lesquels les élèves travaillent ont réellement existé. Toutefois, il ne faut pas oublier que les personnes qui ont écrit les textes que l'on utilise aujourd'hui comme des sources historiques, que ce soit à l'Antiquité, au Moyen Age, aux temps modernes..., ont écrit une seule version pour mettre en valeur une personne, une civilisation... Le travail de l'historien est donc de vérifier, de recouper plusieurs versions écrites mais aussi de voir si les traces archéologiques concordent.

Activité 1 : il s'agit d'une activité tiré du travail de Cenicienta. Il faut faire réfléchir les élèves sur les différents types de sources utilisés pour parler du passé. Dans le tableau, les élèves regroupent en colonne les sources qui vont ensemble en s'aidant des exemples et donnent un nom à chaque colonne.
Le but est de leur faire comprendre qu'il existe trois types de sources : les vestiges, les sources écrites et les sources orales.

Activité 2 : les documents sont (de gauche à droite), une carte, une reconstitution, une miniature, un tableau, un texte historique. Ce sont les principaux documents sur lesquels les élèves travaillent en histoire.

Activité 3 : indiquer le nom des périodes historiques.

Activité 4 : la découverte et la transmission des événements du passé sont très importants. C'est pourquoi il existe plusieurs métiers en lien avec l'histoire. De gauche à droite :
- l'archéologue qui recherche dans le sol des traces humaines du passé,
- l'historien qui étudie les sources écrites et orales,
- le guide touristique qui transmet les connaissances connues grâce aux archéologues et aux historiens,
- le conservateur de musée qui protège et conserve les objets, tableaux, sculptures, trouvés au fil du temps dans des musées,
- le restaurateur de monuments et d'objets qui restaure ce qui a été abîmé par les hommes ou par le temps afin de pouvoir conserver plus longtemps ces traces du passé.

Activité 5 : le paléontologue étudie uniquement des fossiles et l'archéologue étudie les traces des humains.

En effet, l'étude de la préhistoire n'est pas du fait de l'historien. Comme son nom l'indique, la préhistoire se situe avant l'histoire. C'est une période qui est étudier par des scientifiques comme les paléontologues ou les paléoanthropologues.
L'archéologie, comme l'histoire, est une science humaine : elle étudie uniquement les traces laissées par les hommes et les femmes.

Séance 2 : L'évolution des hommes préhistoriques

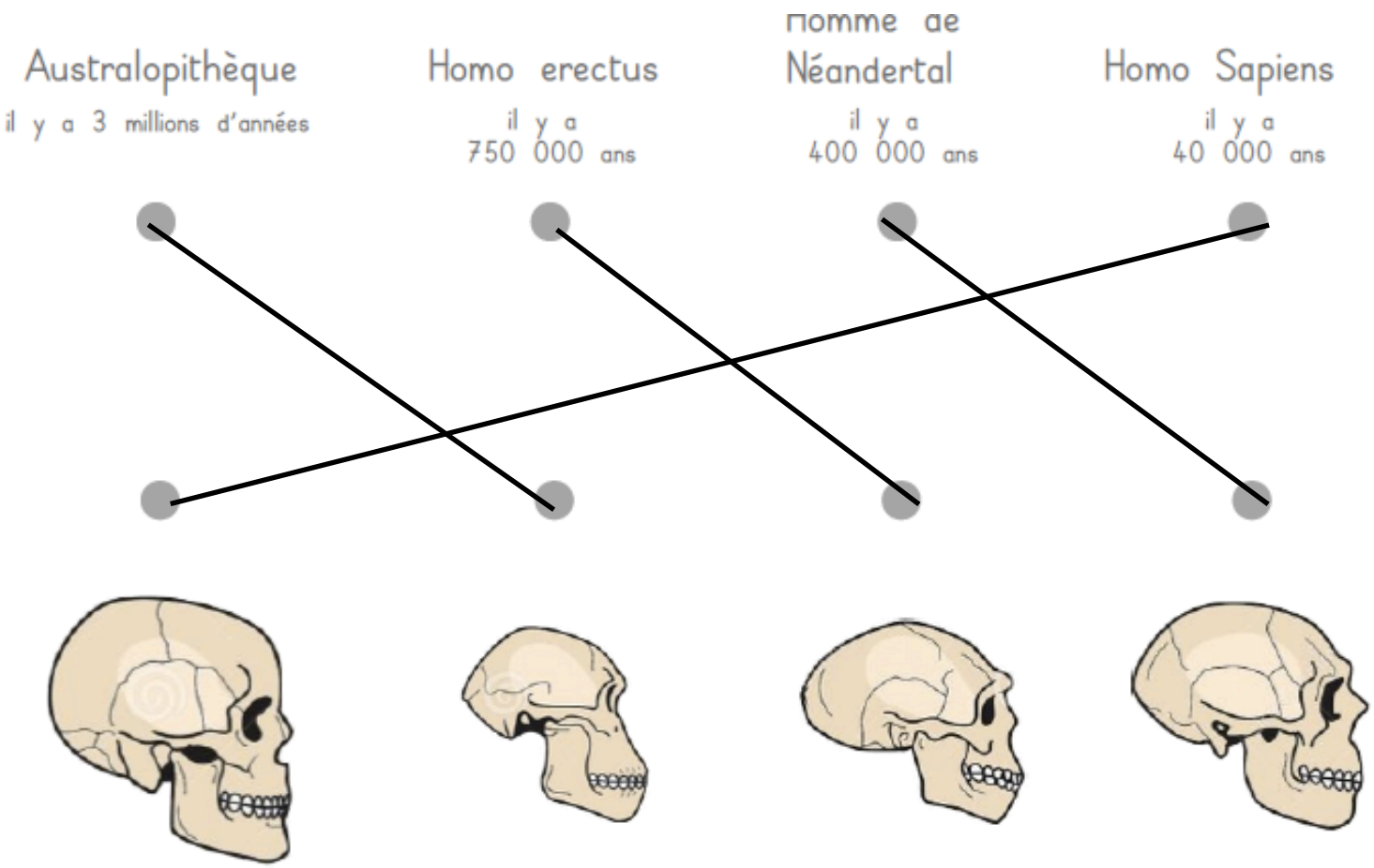
L'objectif de cette séance est de montrer que l'évolution des hommes préhistoriques s'est faite sur une très longue période et de retirer l'idée que nous sommes les descendants du singe. La vidéo de Nat Geo France est très bien réalisée et permet de bien saisir cette évolution. Elle peut être montrée aux élèves.
Lien de la vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=REPkDIRMQNs

Il y a 7 millions d'années, la lignée des chimpanzés s'est divisée. Entre cette division et notre ancêtre l'Homo Sapiens, on compte plus de 20 espèces différentes qui se sont succédées : ce sont les Hominidés.
Ces espèces vont évoluer physiquement : un crâne plus gros ce qui leur permet de développer leur intelligence et de manier des outils de plus en plus sophistiqués, des canines plus petites qui leur permettent non plus de chasser uniquement mais de se nourrir en mastiquant, la bipédie (la capacité de marcher sur deux jambes).
Les premiers hominidés, les australopithèques et le genre Homo ont tous leur berceau en Afrique. Plus tard, les différentes espèces vont se déplacer sur les différents continents.

Activité 1 : Réponses aux questions :
- Il y a 7 millions d'années les deux lignes se sont séparées.
- Les espèces s'appellent les hominidés.
- Cases à cocher : un crâne plus gros, de petites canines, le maniement d'outils, la bipédie

Nom	**Les premiers hominidés**	**Les Australopithèques**	**Le genre Homo**
Habitat	Afrique	Afrique	Afrique puis dans le monde
Dates	entre 7 et 4,4 millions d'années	entre 4,4 et 2 millions d'années	il y a 2 milions d'années

Activité 2 : Pour différencier les espèces, on peut observer leur boîte crânienne : au fil de l'évolution, elle s'est agrandie pour être plus grosse et plus lourde chez l'Homo Sapiens.



Activité 3 : Les inventions de la Préhistoire

Grâce aux changements qu'il a connus, l'homme préhistorique a pu inventer des pratiques et des outils pour améliorer son confort de vie. Par exemple, ses canines plus petites sont apparues lorsqu'il a arrêté de chasser pour se nourrir et qu'il a su manier le feu et qu'il a inventé l'agriculture.
L'homme est la seule espèce vivante à avoir su maîtriser le feu, ce qui fait d'elle l'espèce la plus intelligente. Il a inventé plusieurs outils pour lui faciliter la vie au cours de l'histoire mais à la Préhistoire les inventions sont : la hache, la maîtrise du feu, l'arc, l'agriculture, l'aiguille à coudre.

Séance 3 : L'artisanat à la Préhistoire

L'homme préhistorique est le premier artisan de l'humanité. Avec les matériaux qu'il a trouvés, il a fabriqué des outils pour l'aider dans son quotidien. D'abord, il a inventé des armes pour l'aider à chasser car l'homme n'est pas muni de griffes, de serres ou d'armes quelconques pour attaquer et tuer sa proie. Progressivement, il a inventé des objets pour couper, stocker la nourriture, la faire cuire... puis il a inventé des outils pour l'aider à élever les animaux, à récolter les cultures... L'homme préhistorique est aussi le premier commerçant : on a retrouvé des traces d'outils créés à plusieurs centaines de kilomètres. Il est donc fort possible que lors

des migrations, les différentes communautés se soient rencontrées, aient troqué leurs productions…

Activité 1 : L'invention de l'élevage et de l'agriculture
- Il s'agit d'une photographie d'une peinture rupestre en Algérie.
- On peut observer des hommes pratiquant l'élevage car l'on voit des animaux attachés, probablement pour aider lors des travaux d'agriculture.

Activité 2 : La grotte de Lascaux et le temps qui passe

La grotte a été découverte en 1940.
En 1940, Marcel avait 18 ans, Simon avait 13 ans, Jacques avait 15 ans et Georges avait 14 ans. c'est Marcel le plus âgé et c'est Simon le plus jeune.

Activité 3 : L'invention de la céramique
- Il invente la céramique pour stocker et conserver les aliments ainsi que pour les consommer (vaisselle).
- Les céramiques sont faites en argile.

L'ANTIQUITÉ

Séance 4 : Les premiers habitants de la Gaule

Les Celtes sont un peuple très anciens issus de l'Europe centrale. Du Ve siècle avant J-C au IIIe siècle après JC, ils vont envahir l'Europe et même une partie de l'Asie mineure. Avant leur arrivée, les territoires de l'Ouest de l'Europe sont habités par des peuples mégalithes : ce sont des tribus qui vivent de la cueillette, de la chasse et qui sont en grande partie nomades. Avec l'arrivée des Celtes s'effectue le brassage de la population, les Celtes apportent une société plus hiérarchisée et codifiée aux peuples autochtones.
Le mot « celte » serait tiré d'un terme indo-européen « kel-koi » qui signifie « colon ». Les Grecs utilisent quant à eux le terme de Galates pour les désigner, ce qui veut dire « envahisseurs ».

Activité 1 : Les origines celtes
Sur la carte, montrer que les Celtes viennent du centre de l'Europe (en orange). Ils ont ensuite mené des campagnes pour envahir les territoires autour d'eux. Au nord, ils ont conquis l'Angleterre actuelle ainsi que l'Ecosse, le Pays de Galles et l'Irlande; au sud, une partie de la péninsule ibérique ; à l'est, ils se sont étendus jusqu'en Asie mineure.
Aujourd'hui, dans certains territoires, la culture celtique est encore très présente : en Bretagne (France), au nord-ouest de l'Angleterre, en Irlande…

Activité 2 : Les Celtes et les Gaulois
Si tous les Gaulois sont celtes, tous les Celtes ne sont pas gaulois. En effet, les Celtes ont envahi plusieurs territoires comme le montre la carte de l'activité 1. Seulement, le terme de « Gaulois » est utilisé par Jules César dans son livre « La Guerre des Gaules » pour désigner uniquement les

peuples vivant dans le territoire correspondant grosso-modo à la France actuelle. Le terme de « gaulois » serait d'ailleurs issu du mot « galli », prenant lui-même ses racines dans « galates ». La principale différence entre les Celtes et les Gaulois, c'est simplement le territoire où vivent les Gaulois qui s'appelle la Gaule.

Activité 3 : De nombreuses tribus
La Gaule n'était pas un territoire uni. Elle était scindée en des dizaines de tribus différentes, qui n'avaient pas ailleurs pas grand chose à voir les unes avec les autres. On a tendance à scinder la Gaule en plusieurs parties distinctes : la Gaule belgique au nord-est, la Gaule armoricaine au nord-ouest, la Gaule celtique au centre, la Gaule aquitaine au sud-ouest et la Gaule transalpine au sud-est.
Malgré la diversité des peuples celtes, il existait une grande unité culturelle. Les Gaulois sont des peuples d'agriculteurs-éleveurs. Ils vivent groupés en cités et mènent une vie laborieuse.

Activité 4 : Une civilisation organisée
Les Gaulois sont des tribus guerrières très hiérarchisées : un chef, des nobles, le peuple (les paysans et les artisans), les esclaves. Elles sont administrées par le sénat, composé d'anciens de familles nobles, et par l'assemblée civique, formée de l'ensemble des citoyens. Ces deux assemblées élisent deux grands magistrats : l'un pour la gestion de la vie de la cité, l'autre (le stratège) pour les affaires de la guerre. Les druides détiennent le rôle intellectuel de transmission des savoirs (astres, anatomie, plantes et calculs), le rôle politique (négociation entre les peuples et règlement des différends entre personnes), le rôle religieux (rendre les cultes publics, faire le lien entre le monde des hommes et celui des dieux, croyance en la réincarnation et en la voûte céleste qui signifie la fin du monde par l'effondrement du ciel). Les druides se réunissent une fois par an au centre de la Gaule pour régler les conflits entre les peuples.
La place des femmes est plus importante chez les Gaulois que chez les Romains. Elles s'occupent de l'éducation des enfants, des travaux agricoles et artisanaux et de la direction de la maisonnée. En cas de veuvage ou de divorce, elle récupère ses biens personnels complétés par les intérêts produits pendant la durée de son union.

Séance 5 : Les Romains et la bataille d'Alésia

Activité 1 : Le territoire de l'Empire romain
L'Empire romain s'étend sur tout le pourtour de la mer Méditerranée. Au cours des siècles, les Romains ont su conquérir de nombreux territoires et les conserver jusqu'à la chute de l'Empire en 476.

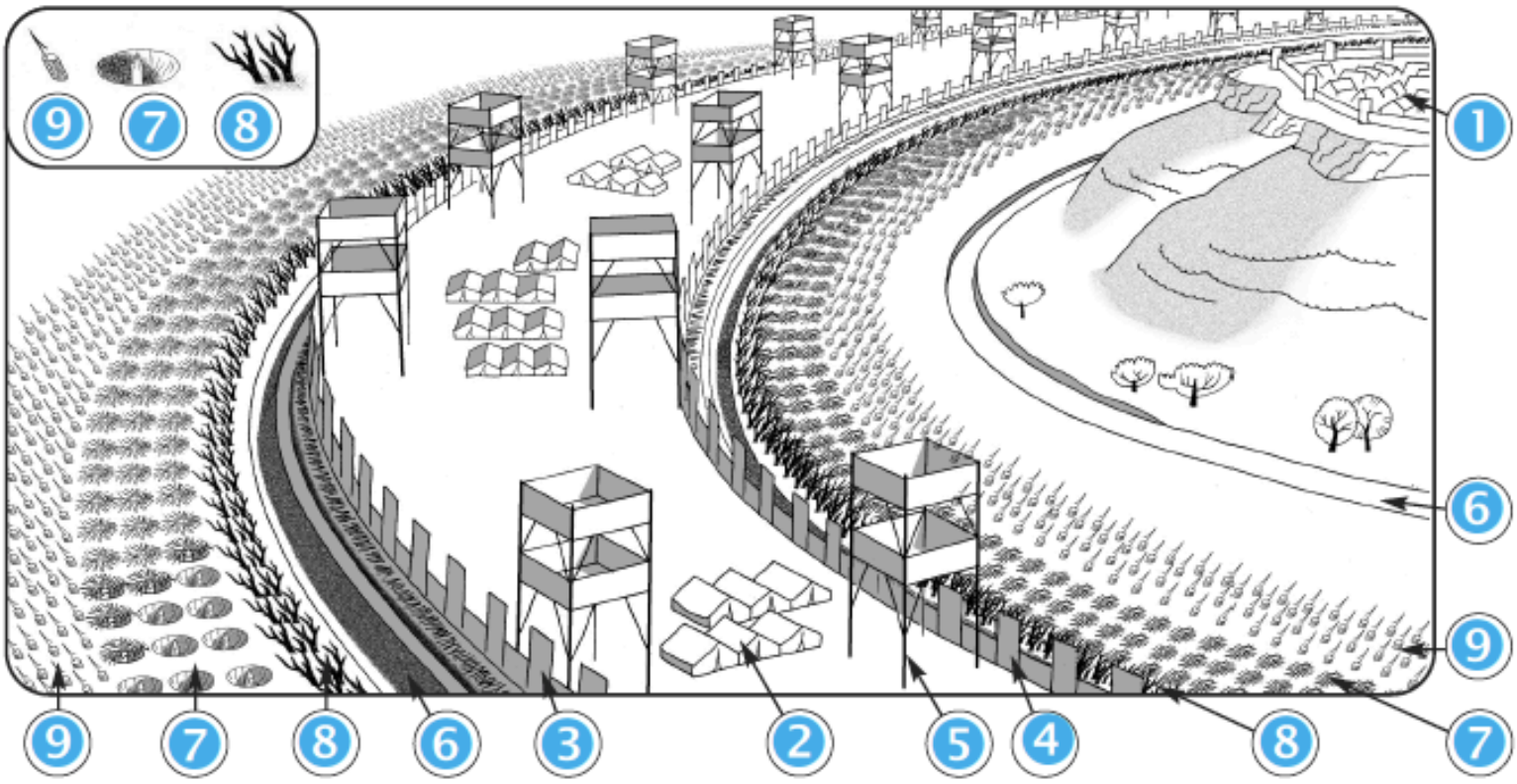
Activité 2 : L'empereur romain
Ces statues représentent Trajan et Auguste en imperator. Ils portent une tunique courte, une cuirasse et le paludamentum (le manteau pourpre des empereurs). Ils ont la tête et les pieds nus. Ils sont tous les deux représentés dans une position de général romain qui parle à ses soldats après une victoire. Sur la statue d'Auguste, à ses pieds se trouve un petit Eros, divinité de l'amour, chevauchant un dauphin qui symbolise la descendance d'Auguste à Jules César et à Enée (fils de Vénus).

Le sceptre est une restauration moderne, il est probable que les empereurs aient porté une lance ou des enseignes..
Sur les deux cuirasses sont sculptées des scènes de victoires militaires.
Le rôle de ces statues est d'asseoir le pouvoir politique de l'empereur partout dans l'empire. L'un des premiers actes d'un empereur à son arrivée au pouvoir est de faire dresser son portrait dans toutes les provinces : cela montre que la représentation de l'empereur est aussi puissante que l'empereur lui-même et qu'il détient le pouvoir partout, même là où il ne peut se trouver en personne.

Activité 3 : L'oppidum d'Alésia
La richesse de la Gaule fait de l'oeil à Rome depuis bien longtemps. Rome profite de chaque opportunité pour avoir une présence en Gaule. Un peuple allié demande l'aide de Rome contre un autre peuple ? Hop, Rome envoie son armée pour envahir une partie de la Gaule. Quand Jules César commence sa conquête de la Gaule, les Romains ont déjà plusieurs victoires et quelques peuples alliés dont les Belges et les Vénètes.
Vercingétorix est d'abord un allié de César auprès duquel il apprend les techniques de guerre romaines. Il se désolidarise des Romains pour mener sa propre guerre : son objectif n'est pas de libérer la Gaule mais de créer son propre empire autour de son royaume arverne. Son armée est rejoint par plus d'un quart de la Gaule.
César avance bien mais il est battu par Vercingétorix à Gergovie en -52. Les batailles se succèdent, au profit des Romains. Les Gaulois finissent par se retrancher sur l'oppidum d'Alésia à la fin du mois de juin en -52. La forteresse devient un piège. Elle est ceinturée de fortifications par les légions romaines. Vercingétorix espère prendre les Romains entre deux feux, en faisant appel à une armée de secours mais la mobilisation est lente et laborieuse. Les peuples se disputent le commandement et lorsqu'ils arrivent enfin, César a eu le temps de se préparer et c'est un échec des Gaulois. Dans l'oppidum, les Gaulois sont affamés, exténués et Vercingétorix se rend finalement le 26 septembre. Pendant une année encore, César s'emploie à faire plier le reste des tribus gauloises.

Un oppidum est une place forte gauloise : il se trouve généralement en hauteur, sur une colline par exemple. Les Gaulois se sont réfugiés dans l'oppidum d'Alésia, un lieu hautement stratégique : sa position haute lui permet de voir l'ennemi approcher et de contrôler les routes du commerce. La ville est également protégée par un mur d'enceinte. Elle a été construite près de deux rivières pour faciliter le ravitaillement. L'oppidum peut accueillir jusqu'à 80 000 soldats et possède une grande capacité de stockage de vivres.
Mais les Romains ne sont pas pressés, ils vont choisir de mener un siège : c'est-à-dire qu'ils vont s'installer tout autour de l'oppidum, y installer des protections pour empêcher l'attaque des Gaulois mais aussi les empêcher de sortir ou de faire passer de la nourriture.

Activité 4 : Le siège d'Alésia
Les Romains vont construire deux enceintes. Une première palissade est tournée vers l'oppidum pour empêcher les assiégés de sortir. Une seconde est extérieure pour neutraliser l'armée de secours. Entre les deux, un espace pour le camp romain.
La stratégie romaine va l'emporter puisque l'armée de secours, complètement désorganisée, va mener trois assauts sans succès et les assiégés, affamés et fatigués, se rendront finalement après trois mois de siège.



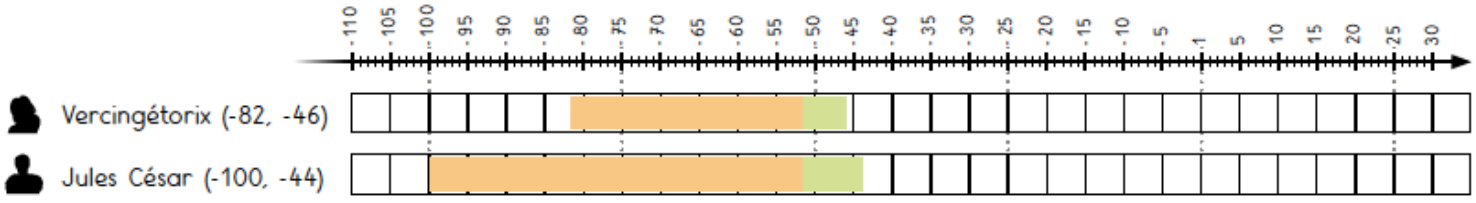
Activité 5 : La fin du siège d'Alésia

On a deux représentations de Vercingétorix qui rend les armes aux pieds de Jules César. Les deux ne sont pas contemporaines de l'événement. Les auteurs de l'époque donnent une vision similaire de la reddition des Gaulois qui a été négociée entre les deux camps. La manière dont Vercingétorix est dépeint, comme un héros gaulois courageux et sans peur, et la vision austère de Jules César, que l'on dit rancunier et impitoyable, sert surtout une histoire de France où nos ancêtres seraient d'irréductibles guerriers.

Vercingétorix est fait prisonnier et il sera exhibé lors du triomphe miliaire de César en -46. Il est peu probable que sa captivité ait été difficile, qu'il ait été maltraité ou torturé car ce n'était pas la manière de faire des Romains. Par ailleurs, Jules César avait une profonde admiration pour le guerrier gaulois et il est fort probable que les deux hommes aient noué une amitié. Jules César s'opposera à l'exécution de Vercingétorix, celui-ci périra tout de même dans des conditions qui sont encore discutées par les historiens.

Activité 6 : L'âge de Vercingétorix et de Jules César

1 **Vercingétorix est né en -82 et Jules César en -100. Sur l'axe du temps gradué, colorie en orange leurs frises de vie en -52.**



2 **Complète.** En -52, Vercingétorix avait 30 ans et César 48 ans. César était plus âgé que Vercingétorix.

Vérifie à l'aide de calculs. Vercingétorix 82 – 52 = 30, César 100 – 52 = 48, 30 < 48

3 **Colorie maintenant en vert le reste de leurs frises de vie jusqu'à leur mort sachant que Vercingétorix a été assassiné en -46 et Jules César en -44.**

Complète. Vercingétorix est mort à 36 ans et César à 56 ans.

Vérifie à l'aide de calculs. Vercingétorix 82 – 46 = 36 César 100 – 44 = 56

Activité 7 : Auguste, premier empereur romain

Auguste est né le 23 septembre 63 avant JC et il est mort le 19 août 14. Son nom de naissance est Octave. Il est issu d'une famille romaine assez riche. Il grandit tout d'abord loin de Rome puis est envoyé chez sa grand-mère, la soeur de Jules César, pour poursuivre son éducation. Au cours de son éducation, Jules César va intervenir pour que Octave ait de bonnes positions et faciliter sa carrière. César prend Octave sous son aile et lui apprend la vie politique et militaire.
Lorsque César est assassiné, Octave ne se trouve pas à Rome. Il apprend plus tard que sur son testament, César fait de lui son seul héritier et son fils adoptif. Il va alors mener une carrière politique, se rangeant dans la lignée de Jules César : d'abord, il va vouloir venger la mort de son père adoptif puis petit à petit, prendre le contrôle politique et militaire de Rome. Lorsque Octave a éliminé tous ses ennemis, il revient à Rome triomphant. On lui donne alors le titre d' « augustus » qui signifie « le plus illustre de tous », de « princeps » (prince) et d' « imperator ». Appelé désormais Auguste, il devient le premier empereur romain. Ses premières années de règne sont marquées par la « pax romana », la paix romaine. En effet, après des années de guerres, Auguste apporte de la stabilité dans l'empire. Il entreprend également de nombreux travaux à Rome avec la construction de nombreux aqueducs et d'égouts, de bâtiments publics et religieux. Sous Auguste apparaît également le principe de culte impérial : Jules César est divinisé après sa mort, ce qui fait de ses héritiers (et donc d'Auguste), un descendent des dieux. De son vivant, un véritable culte est dédié à Auguste et sa famille. De nombreuses cérémonies ont lieu pour lui rendre hommage. Ce culte s'amplifie à sa mort où des temples sont érigés pour lui rendre hommage, tel un dieu.

Activité 8 : La romanisation de la Gaule
Le concept de romanisation n'est pas seulement lié à la conquête de la Gaule, c'est un véritable processus politique mené par les Romains pour étendre leur territoire. Les territoires conquis passaient sous l'égide des Romains et prenaient le nom de province. Des fonctionnaires romains, accompagnés de soldats et parfois de compagnies de légionnaires, venaient s'installer dans la province pour y faire régner la loi romaine. Peu de peuples conquis pouvaient recevoir la citoyenneté romaine. Ils devaient abandonner certains aspects de leur culture : par exemple, le druidisme est interdit, les élites doivent parler latin. Petit à petit, on vit « à la romaine » : on construit les mêmes lieux de divertissement qu'à Rome (théâtre, amphithéâtre, cirque, odéon…), on se sert du savoir des bâtisseurs romains pour améliorer les infrastructures dans les villes (thermes, routes, aqueducs…).
D'un point de vue religieux, les Romains n'imposent pas les dieux de leur mythologie. Au contraire, ils ont tendance à s'accommoder de ce qui existe ou d'ajouter les dieux étrangers dans leur panthéon. C'est ce qu'ils ont fait avec la mythologie grecque, ils se sont emparés des mythes et des attributs des dieux pour les attribuer aux leurs. Ils font de même avec les dieux gaulois. Par exemple avec le dieu Nemos, protecteur d'une source à laquelle on donne des propriétés magiques. Les Romains vont s'approprier le mythe et Nemos devient alors Nemausus. Il donne alors son nom à la cité gallo-romaine en pleine expansion, qui donnera plus tard la ville de Nîmes.

Nîmes est un bel exemple à étudier pour montrer la romanisation de la Gaule. A l'origine modeste cité gauloise, elle va croître et se doter de monuments romains qui sont encore présents aujourd'hui dans la ville. L'amphithéâtre, appelé désormais arènes, et le temple, la

Maison Carrée, sont les deux monuments romains les mieux conservés au monde. Le Pont du Gard est une belle démonstration de tout le savoir des Romains : il ne s'agit que de la partie monumentale d'un aqueduc mesurant plus de 50km et dont la pente, de la source de l'Eure jusqu'au castellum divisorium (le château d'eau), a été savamment calculée pour ne faire qu'une vingtaine de centimètres et ainsi assurer le meilleur débit pour la cité. En effet, celle-ci était dotée de thermes, de fontaines, et le besoin en eau était trop important pour la petite source (celle-là même qui est protégée par le dieu Nemos !).

Nom	Fonction	Lieu	Photo n°
Thermes	Se laver, se détendre, entretenir des relations politiques et commerciales	Bath, Angleterre	3
Aqueduc	Acheminer l'eau de la source de l'Eure à la ville de Nîmes.	Vers-Pont-du-Gard, France	4
Amphithéâtre	Se divertir (spectacles de gladiateurs ou reconstitutions de chasses d'animaux sauvages)	Nîmes, France	1
Temple (Maison Carrée)	Rendre le culte impérial.	Nîmes, France	2

Les thermes : ce sont des bains publics qui sont bien plus qu'un endroit où les Romains prenaient soin de leur hygiène corporelle. On y retrouve des bains chauds ou froids, des piscines, des salles pour faire du sport, jouer aux dés… C'est un lieu de rencontres, avec ses amis mais aussi pour discuter affaires.

L'aqueduc : c'est un bâtiment qui permet d'acheminer l'eau d'une source à un château d'eau. A Nîmes, il permettait d'alimenter en eau toute la cité.

L'amphithéâtre : c'est un lieu de divertissements où l'on retrouvait des spectacles de gladiateurs ou des reconstitutions de chasses d'animaux sauvages. Les courses de char avaient lieu dans des cirques et les spectacles de comédiens dans des théâtres.

Le temple : A Nîmes, le temps est dédié aux petits-fils d'Auguste, le premier empereur romain. Sur le parvis avaient lieu les cérémonies, seuls les prêtres avaient l'autorisation de pénétrer dans le temple.

Pour bien montrer l'acculturation des Gaulois par les Romains, on appelle désormais les habitants de la Gaule, les Gallo-romains.

Séance 6 : Les débuts de la christianisation

Une nouvelle religion monothéiste apparaît au Ier siècle dans la Palestine, alors colonie romaine : le christianisme. Un jeune Juif nommé Jésus se présente comme le fils de Dieu et l'envoyé de Dieu sur Terre, le Christ. Né à Bethléem, Jésus de Nazareth a réellement existé. L'enseignement laïc de l'école française nous permet de parler de sa vie, de ses activités et des religions. En revanche, il faut bien rappeler que si Jésus de Nazareth a bien vécu, le fait qu'il soit le Christ, donc le fils de Dieu, relève des croyances de chacun. Le travail de l'historien n'est pas de croire ce que disaient les personnages historiques mais bien de raconter les faits tels qu'ils se sont déroulés.

Activité 1 : Le territoire de l'Empire romain et les débuts du christianisme

L'Empire romain s'étend sur tout le pourtour de la mer Méditerranée. Au cours des siècles, les Romains ont conquis de nombreux territoires, grâce aux conquêtes de Jules César mais aussi d'Auguste qui a soumis notamment le nord de l'Afrique.

Vers 28, Jésus de Nazareth parcourt donc la Palestine pour y apporter la « bonne nouvelle » (celle qu'il est le fils de Dieu), que l'on peut traduire par « évangile » en grec. Il est entouré de douze personnes qui le croient et l'accompagnent : ils sont appelés les apôtres.

Les Romains qui sont polythéistes refusent cette nouvelle religion. En effet, le christianisme interdit le culte impérial : l'empereur ne peut pas être une divinité puisqu'il n'y a qu'un seul dieu et de plus, dans la religion chrétienne, il est précisé que tous les hommes sont égaux, ce qui est une nouvelle fois contraire à la religion romaine.

En l'an 30, Jésus de Nazareth est arrêté et crucifié par les Romains. La crucifixion est une condamnation à mort très répandue dans l'empire romain : le condamné est placé sur une immense croix de bois sur laquelle il est cloué par les mains et les pieds. La mort de Jésus ne fait qu'amplifier la religion chrétienne : les apôtres vont alors parcourir le monde pour raconter la vie de Jésus et répandre ainsi la religion chrétienne. Petit à petit, de nombreuses personnes vont se convertir mais puisque la religion est interdite, ils vont se cacher pour se réunir. Les premiers chrétiens utilisent des symboles codés pour se reconnaître dans la clandestinité : ils gravaient ces dessins sur des dalles sur les maisons, les tombes ou les objets du quotidien comme la colombe, le poisson… et plus tard la croix. Le christianisme se répand notamment grâce aux commerçants grecs.

En jaune : l'Empire romain
En orange : les premiers foyers chrétiens
Titre : La carte de la Méditerranée au Ier siècle

La première distinction entre les religions romaine et chrétienne est évidemment le fait que la religion chrétienne est monothéiste. Elle ne reconnait qu'un seul Dieu et Jésus comme le fils de celui-ci.

Activité 2 : La persécution des premiers chrétiens

Les premiers chrétiens ne sont pas acceptés dans l'Empire romain qui est polythéiste et qui honore les empereurs comme des dieux. Les Chrétiens sont donc forcés de se cacher et de vivre leur foi dans la clandestinité. Ils se réunissent en secret dans de riches maisons ou dans les cimetières. Lorsque les Romains découvrent des Chrétiens, ils les condamnent à mort.

Il s'agit de mosaïques datant de l'époque gallo-romaine.
On peut voir des personnes mises à mort en se faisant dévorer par des animaux sauvages (ici des fauves).
Il s'agit de Chrétiens.

Ces mosaïques témoignent des pratiques de répression envers la nouvelle religion que le pouvoir veut endiguer. Les chrétiens mis à mort de la sort sont appelés des martyrs. Un martyr est une personne mise à mort de manière cruelle et en public en raison de sa croyance religieuse. Les martyrs chrétiens et les condamnés étaient exécutés lors de spectacles cruels. Livrés à des bêtes sauvages ou liés à des poteaux installés sur un chariot mobile, ils sont dévorés sans possibilité de se défendre. On réserve aux chrétiens une mort infamante par les fauves, un sort réservé habituellement aux esclaves condamnés, et non par le glaive, sort réservé aux citoyens romains.

Activité 3 : L'empereur Constantin
Malgré la dure répression des chrétiens par les Romains, la religion chrétienne se répand partout dans l'Empire. Les premiers chrétiens sont des marchands orientaux, juifs, grecs et phrygiens. Progressivement, la religion chrétienne s'installe dans les grandes villes puis s'étend dans les campagnes le long des grands axes de communication (voies romaines et fleuves). Le message chrétien est diffusé à l'oral mais aussi à l'écrit puisque les apôtres ont écrit les « Evangiles » qui rapportent la parole de Jésus Christ.
En 312, l'empereur Constantin (272-337) se convertit officiellement au christianisme. L'année suivante, il accorde la liberté de culte par l'édit de Milan. A cette époque, la majorité de l'empire romain est encore polythéiste. Par sa conversion, Constantin met fin aux persécutions faites aux chrétiens mais il accepte également les païens (ceux qui ne croient pas en Dieu ou qui croient en plusieurs dieux). Pour lui, l'unité de l'empire est plus important que la religion de ses sujets. L'empereur devient alors le chef de la religion chrétienne.