

Lecture 1 : les mythologies du monde



La mythologie égyptienne

Les mythes sont des histoires inventées qui racontent la vie des dieux, des déesses et de héros aux pouvoirs extraordinaires.

Pendant l'Antiquité, les Egyptiens croyaient en plusieurs dieux. C'est une civilisation très ancienne et il existe plusieurs mythes différents relatant la création du monde. L'un d'entre eux est le mythe de Rê.

Rê serait issu du Noun, un océan qui était présent au tout début de l'univers. Il donne naissance aux neufs dieux primordiaux de la religion égyptienne. En éternuant, il crée Shou, le dieu de l'air, et Tefnout, la déesse de l'humidité mais ils se perdent dans l'océan. Rê envoie à leur recherche son oeil magique. Celui-ci retrouve les dieux et les premiers êtres humains sont formés par les larmes de Rê, heureux de retrouver ses enfants.

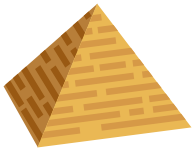
Shou et Tefnou se marient et ont plusieurs enfants : Geb, le dieu de la Terre et Nout, la déesse du Ciel. Nout donna naissance à Osiris, Isis, Seth et Nephtys. Etant le plus âgé, Osiris était destiné à régner sur le monde.

173 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 2 : les mythologies du monde



Les pyramides d'Egypte

Il s'agit de monuments en pierre construits durant l'Antiquité et utilisés comme tombeaux par les rois et les reines de l'époque. De l'extérieur, on ne voit qu'une forme pyramidale mais à l'intérieur elles comportent une ou plusieurs chambres reliées par des couloirs.

On compte cent-dix-huit pyramides en Egypte. La plus grande et la plus célèbre est la pyramide de Khéops qui fait partie des Sept merveilles du monde. C'est d'ailleurs la seule construction encore existante dans la liste des merveilles du monde.

La pyramide de Khéops a été construite il y a plus de 4 500 ans et mesurait près de 150 mètres de haut. Elle se situe à Gizeh, une ville égyptienne. Au même endroit, on retrouve plusieurs autres monuments comme des pyramides mais aussi le Grand Sphinx, une statue gigantesque qui serait le gardien des sépultures. Dans la mythologie égyptienne, un sphinx est une créature fantastique qui a un corps de lion (représentant le dieu Rê) et une tête de pharaon. Les statues indiquent que le pharaon, qui est un roi, est uni au dieu et doit être considéré comme un dieu également.

188 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 3 : les mythologies du monde



Le dieu Anubis

Anubis est le dieu de la mort et de la momification dans la mythologie égyptienne. Il est représenté avec un corps d'humain et une tête de canidé : la plupart du temps, il s'agit d'une tête de chacal mais il peut aussi s'agir de la tête d'un chien.

En effet, les chiens sauvages étaient nombreux dans le désert égyptien et rôdaient souvent parmi les sépultures. Pour cette raison, Anubis est régulièrement représenté à l'entrée des tombeaux pour garantir la tranquillité et la paix des morts. Il était particulièrement vénéré dans une ville au sud du Caire, on a retrouvé plusieurs momies de chien à cet endroit.

Dans les croyances égyptiennes, quand une personne meurt, elle est soumise au jugement par Osiris. Anubis accompagne le mort devant les quarante-deux dieux. Là, il place le cœur du mort dans une balance. Si le cœur est plus lourd que la plume de Maat, la déesse de la justice, alors le mort se fait dévorer : cela signifie qu'il n'a pas accompli de bonnes actions dans sa vie. Au contraire, si son cœur est plus léger alors il rejoint Osiris vers la vie éternelle.

191 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 4 : les mythologies du monde



La momification

Anubis est le dieu des embaumeurs et de la momification. Dans la mythologie égyptienne, c'est lui qui apprend aux humains les rites funéraires.

La momification est un procédé qui permet de conserver dans le meilleur état possible le corps d'une personne décédée. Pour cela, il y a plusieurs étapes à respecter par les embaumeurs, les personnes chargées de la momification.

Tout d'abord, ils purifient le corps avec de l'eau sacrée et le lavent. Ensuite, les embaumeurs retirent les organes du cadavre : le cerveau, le foie, les poumons, l'estomac et les intestins. Chaque organe est lavé puis déposé dans un vase. L'intérieur du corps est également nettoyé. Le coeur est le seul organe qui reste dans le corps du défunt.

Puis le mort est couvert de sel pour dessécher la peau et conserver le corps. Ils laissent le corps ainsi pendant plusieurs semaines. Lorsque le corps est sec, les embaumeurs l'enduisent d'herbes. Après cette étape, le corps est paré d'une perruque et de bijoux. Enfin, les embaumeurs entourent le corps de bandelettes de lin et d'amulettes chargées de protéger le mort dans l'au-delà. La tête est couverte d'un masque funéraire et la momie est placée dans un sarcophage. Si la momie est celle d'un pharaon, le sarcophage est placé dans une pyramide.

213 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 5 : les mythologies du monde



Le mythe d'Isis et d'Osiris

Dans la religion égyptienne, Osiris est le dieu qui surveille le monde des morts. Il est le frère et l'époux d'Isis, une grande magicienne.

Osiris régnait sur l'Égypte mais son frère Seth était jaloux. Celui-ci assassine Osiris, le découpe en morceaux qu'il jette dans toute l'Égypte. Isis, par sa puissante magie, retrouve tous les morceaux. Elle demande à Anubis de l'aider. Osiris est la première personne à être momifiée. Isis parvient également à ressusciter Osiris : il devient alors le gardien des morts dans l'au-delà.

Osiris est représenté comme un homme momifié au teint vert, coiffé d'une couronne. Il porte une crosse qui est le symbole de son pouvoir magique ainsi qu'un fléau. Le pharaon qui est le représentant d'Osiris sur Terre, porte également ces objets.

Quand un pharaon meurt, il devient un Osiris. Il est donc momifié afin de pouvoir renaître pour l'éternité.

En effet, les Egyptiens croyaient qu'après la mort sur Terre, l'âme survivait éternellement. Pour mériter cette vie immortelle, il fallait passer avec succès l'épreuve du jugement d'Osiris et de la balance. On pèse les bonnes et les mauvaises actions du mort. Pour avoir un verdict favorable, il fallait que le plateau contenant l'âme soit en équilibre avec celui de la plume. Un monstre, qui était un mélange de lion-hippopotame-chacal-crocodile, les animaux redoutés par les Egyptiens, dévorait le défunt si le résultat était défavorable.

231 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 6 : les mythologies du monde



Gaia et Ouranos

Pour les Grecs de l'Antiquité, le monde apparaît à la suite d'événements extraordinaires. Au tout début, il n'y a qu'un gigantesque mélange de boue, d'eau et de feu. Ce désordre s'appelle le Chaos. Peu à peu, une première divinité naît de ce désordre. Elle s'appelle Gaia et représente la terre. Cette divinité donne naissance au ciel Ouranos ainsi qu'aux montagnes et à l'océan. Le monde est créé.

Gaia épouse Ouranos. Ils sont les parents de six filles et de six garçons : les douze Titans, qui sont grands et puissants. Ils donnent aussi naissance à des monstres, les Cyclopes, qui ont un seul oeil au milieu du front, et les trois Hécatoncheïres, d'effrayants géants à cent bras qui crachent du feu.

Ouranos, qui est le premier roi des dieux, règne sur le monde. Il a peur que ses enfants prennent sa place. Il décide donc de les enfermer dès leur naissance sous la terre, dans le Tartare, le monde des Enfers.

Furieuse, Gaia demande à ses enfants de l'aider à tuer Ouranos. Seul Cronos, le plus jeune des Titans, accepte. Il s'échappe du Tartare et blesse son père avec la serpe fabriquée par Gaia. Ouranos s'enfuit. Cronos devient alors le roi des dieux.

204 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 7 : les mythologies du monde



Cronos, le Titan

Fils de Gaia et d'Ouranos, Cronos est le plus jeune des Titans. Il attaque son père et prend sa place comme roi des dieux. Puis il libère ses frères et sœurs, les Titans, enfermés sous la terre. Mais il ne veut pas partager son pouvoir avec ses autres frères, les Cyclopes et les Hécatonchires. Alors il les laisse dans le monde des Enfers.

Cronos règne donc sur le monde. Il épouse sa sœur Rhea, une Titanide. Ensemble, ils ont six enfants : trois filles, Déméter, Héséra et Héra, et trois garçons, Hadès, Poséidon et Zeus. Tous sont des dieux.

Comme son père Ouranos, Cronos se débarrasse de ses enfants dès leur naissance. Il les dévore de peur qu'ils ne lui volent son trône. Rhea est furieuse d'être privée de ses enfants. Alors à la naissance de Zeus, son sixième enfant, elle invente une ruse pour le protéger. Elle cache le bébé puis dépose un rocher dans le berceau. Cronos avale la pierre sans soupçonner la supercherie.

Zeus grandit en cachette. Quelques années plus tard, il affronte Cronos et l'oblige à recracher ses frères et sœurs. Après une longue guerre contre ses enfants, Cronos perd son trône. Zeus devient alors le roi des dieux.

206 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 8 : les mythologies du monde



Prométhée et les hommes

Prométhée est le fils d'un Titan. Très intelligent, il est le protégé de la déesse Athéna, qui lui apprend les sciences et les arts.

Prométhée est le protecteur des hommes. Il partage avec eux le savoir que lui a transmis Athéna. Grâce à son aide, les hommes maîtrisent l'art de la médecine, de la navigation, de l'architecture... Mais cette puissance ne plaît pas à Zeus, qui craint que les hommes finissent par égaler les dieux. Il les prive alors d'un élément essentiel à leur survie, le feu. Sans feu, les hommes sont vulnérables : ils ne peuvent plus se chauffer, cuire les aliments ni fabriquer des armes.

Mais Prométhée fabrique une ruse pour aider les hommes. Il se rend jusqu'à l'Olympe en cachette. Avec une torche, il vole le feu aux dieux et le donne aux hommes.

Quand il s'en aperçoit, Zeus est furieux. Sa punition est terrible : il attache Prométhée au sommet d'une montagne, où un aigle vient lui dévorer le foie.

Comme Prométhée est un Titan, il est immortel. Son foie se reconstitue à mesure qu'il est dévoré par l'aigle. Son supplice n'a donc pas de fin. Mais un jour, Héraclès, le héros, le libère d'une flèche et délivre Prométhée. Zeus accepte de lui pardonner à condition qu'il porte au doigt un anneau rappelant sa punition.

219 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 9 : les mythologies du monde



Zeus

Zeus est le fils de Rhéa et de Cronos. Celui-ci règne sur le monde et avale ses enfants à leur naissance. Lorsque Zeus naît, Rhéa le cache pour éviter qu'il ne soit dévoré par Cronos.

Zeus grandit en secret. Il devient un vigoureux jeune homme et force son père à recracher ses frères et sœurs. Reconnaissants, ces derniers le choisissent comme chef. Mais Cronos refuse de céder le trône à son fils et s'allie à ses frères, les Titans pour lui déclarer la guerre. Zeus libère alors ses oncles, les Hécatonchires, que Cronos avait enfermés aux Enfers. Avec leur aide, Zeus parvient à vaincre les Titans après dix ans de combats.

Zeus devient le roi des dieux. Avec ses frères et ses sœurs, il s'installe sur l'Olympe, au sommet du monde. Ensemble, ils se partagent l'univers : Zeus règne sur le ciel et la terre. Il maintient l'ordre et la justice. Il est le maître du tonnerre et de la foudre qu'il déclenche lorsqu'il est en colère.

Il épouse sa sœur Héra, la déesse du mariage. Ils sont les parents d'Arès, le dieu de la guerre, et d'Héphaïstos, le dieu du feu et des volcans. Zeus a aussi de nombreux autres enfants, avec d'autres femmes ou déesses.

209 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 10 : les mythologies du monde



Athéna

Athéna est la fille de Zeus et de sa première épouse Métis. Lorsque Zeus apprend que Métis attend un enfant de lui, il craint que cet enfant ne soit plus puissant que lui. Pour ne pas perdre son trône, il avale Métis. Quelques temps plus tard, Zeus est pris d'un violent mal de tête. Sur les conseils d'Hermès, il demande à Héphaïstos de lui ouvrir le crâne d'un coup de hache. Une femme armée et casquée surgit alors en poussant un cri de guerre. C'est Athéna.

Elle est la déesse de la raison, de la sagesse et de la stratégie militaire. Elle s'oppose souvent à son demi-frère Arès, le dieu de la guerre. Contrairement à lui, elle n'aime ni la violence ni le sang et recherche la paix. Hors des combats, elle privilégie l'intelligence plutôt que la force. Sa sagesse et son intelligence en font un conseiller précieux pour les humains comme pour les dieux. Lorsque les géants déclarent la guerre aux dieux de l'Olympe pour renverser les Titans enfermés dans le Tartare par Zeus, elle se bat aux côtés des dieux. Au cours de la bataille, elle tue le géant Pallas et fabrique une armure avec sa peau. Elle aide aussi de nombreux héros à accomplir des exploits. C'est grâce à elle que Persée réussit à vaincre Méduse.

Athéna affronte le dieu Poséidon pour régner sur une cité grecque. Poséidon donne à la ville une source d'eau salée. Athéna, elle, offre l'olivier, symbole d'abondance et de richesse. Les habitants de la cité préfèrent le cadeau d'Athéna car ils jugent plus utile. Ils choisissent donc la déesse comme protectrice et donnent même son nom à la ville : Athènes.

278 mots

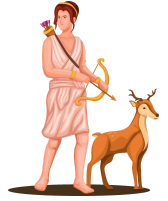
Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture II : les mythologies du monde



Apollon et Artémis



Les jumeaux Apollon et Artémis sont les enfants de Zeus. Ils sont nés sur l'île de Délos où leur mère Létô s'est réfugiée pour fuir la colère d'Héra. Tous deux sont de grands musiciens. Apollon joue notamment très bien de la lyre.

Apollon est un beau et courageux jeune homme. Il est le dieu de la beauté, des arts et de la divination, l'art de prédire l'avenir. Un jour, il se rend à Delphes où un python terrorise la ville. Il tue le serpent et construit un temple. Il y installe une prêtresse qui annonce le futur : la Pythie. Les Grecs viennent de loin pour lui poser des questions et entendre les prédictions que lui dicte Apollon.

Le dieu de la beauté est très apprécié des femmes et des déesses même si ses amours sont souvent malheureuses. La nymphe Daphné, par exemple, préfère être transformée en laurier plutôt que de se laisser séduire par Apollon.

Sa soeur Artémis est la déesse de la chasse, de la nature et de la virginité. Très sauvage, elle repousse les hommes qui tentent de la séduire grâce à l'arc et aux flèches que lui a offerts le dieu Héphestos. Proche de son frère, elle préfère vivre avec les animaux dans la forêt plutôt que sur l'Olympe.

215 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 12 : les mythologies du monde



Aphrodite et Arès



Fille de la mer et d'Ouranos, Aphrodite est la déesse de l'amour et de la beauté. Elle est parfois bienveillante et douce, protégeant les époux et les amoureux. Mais elle peut aussi être violente et cruelle. Ses colères sont en effet terribles. Elle condamne notamment les femmes de la ville de Lemnos au célibat en les affligeant d'une odeur effroyable car elles lui ont manqué de respect.

Aphrodite incarne la beauté parfaite. Tous les hommes et les dieux tombent amoureux d'elle. Le prince troyen Pâris la désigne d'ailleurs comme étant la plus belle des déesses. Jalouse de ce succès, Héra lui choisit le plus hideux des époux : Enphantos.

Mais Aphrodite est amoureuse d'Arès, le fils de Zeus et de Héra. Arès est le dieu de la guerre. Il est violent et combatif. Il accompagne les héros sur les champs de bataille, où il se montre sans pitié. Il est souvent opposé à Athéna, la déesse de la stratégie militaire. Elle résout les conflits par l'intelligence alors qu'il préfère le sang et la violence.

Aphrodite a de nombreux enfants avec des dieux comme avec des humains. Elle est notamment la mère d'Enée, l'un des héros de la guerre de Troie.

201 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 13 : les mythologies du monde



Persée et Méduse

Persée est le fils de Zeus et Danaé. Il vit avec sa mère sur l'île de Sériphos. Le roi de l'île, Polydectès, veut épouser Danaé mais celle-ci refuse. Persée offre alors à Polydectès de lui rapporter la tête de Méduse, s'il renonce à ce mariage.

Polydectès accepte la proposition mais il est persuadé que Persée ne reviendra pas vivant. En effet, Méduse est l'une des trois Gorgones. Comme ses sœurs, c'est une créature monstrueuse à la chevelure de serpents. Elle a en plus le pouvoir de figer en pierre tous ceux qui croisent son regard.

Persée se lance dans l'aventure avec l'aide des dieux et des nymphes. Ils lui donnent des sandales ailées, une besace, un casque qui rend invisible, une épée et un bouclier.

Persée descend dans la grotte des Gorgones et les surprend dans leur sommeil. Il se déplace en suivant les conseils d'Athéna : il regarde le reflet de la grotte dans son bouclier pour ne pas croiser le regard de Méduse. Il s'approche de la Gorgone et lui tranche la tête. Il la glisse dans la besace et s'échappe grâce aux sandales ailées.

Persée rentre victorieux à Sériphos et brandit la tête de Méduse devant Polydectès, qui est changé en pierre. Danaé peut alors vivre en paix.

213 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 14 : les mythologies du monde



Héraclès

Héraclès est le fils de Zeus et de l'une de ses maîtresses. Furieuse de l'infidélité de son époux, la déesse Héra envoie deux grands serpents tuer l'enfant dans son berceau. Mais le jeune Héraclès, doté d'une force incroyable, réussit à les étrangler.

Héraclès grandit et est admiré pour sa force et son courage exceptionnels. Mais Héra est toujours en colère et provoque chez lui des accès de folie. Lors d'une crise, il tue sa femme et ses enfants. Pour se punir de son crime, Héraclès affronte douze épreuves redoutables.

Pendant dix ans, Héraclès combat des monstres comme le hydr de Lerne, un serpent à neuf têtes, ou Géryon, un géant à trois corps. Il rapporte des objets jalousement gardés, comme les pommes d'or du jardin des Hespérides. Sa dernière épreuve est la plus dangereuse : il va aux Enfers et ramène Cerbère, un féroce chien à trois têtes.

Pour réussir les épreuves, Héraclès utilise sa force mais aussi la ruse, comme lorsqu'il détourne le cours d'un fleuve pour nettoyer les écuries du roi Augias.

Après dix ans d'effort, il vient à bout des douze travaux.

182 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 15 : les mythologies du monde



Thésée et le Minotaure

Thésée grandit seul avec sa mère en Grèce. Quand il découvre qu'il est le fils secret d'Egée, le roi d'Athènes, il décide de le rejoindre.

Leurs retrouvailles sont de courte durée. Le roi de Crète, Minos, exige que de jeunes Athéniens soient envoyés sur son île. Il les enferme dans un labyrinthe pour y affronter une bête monstrueuse, mi-homme mi-taureau : le Minotaure. Thésée décide d'affronter la bête.

A son arrivée en Crète, Thésée rencontre Ariane, la fille du roi Minos. Elle tombe amoureuse de lui et lui confie une pelote de fil pour qu'il retrouve son chemin dans le labyrinthe.

Thésée avance dans le labyrinthe en déroulant la pelote. Après un long combat, il réussit à tuer le Minotaure à mains nues. Il revient sans difficulté sur ses pas en suivant le fil d'Ariane. Il repart triomphant pour Athènes.

Sur le bateau qui le ramène chez lui, il oublie la promesse faite à son père : hisser des voiles blanches en cas de victoire sur le Minotaure. Egée, apercevant à l'horizon les voiles noires du navire, pense que son fils est mort. Fou de douleur, il se jette dans la mer. Thésée devient alors le roi d'Athènes.

199 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 16 : les mythologies du monde



La mythologie romaine

Lorsque les Grecs et les Romains se rencontrent, les deux mythologies vont finir par se confondre. La religion grecque influence fortement la mythologie romaine. Les Romains vont s'approprier de nombreux dieux et héros tout en conservant également ses dieux. Par exemple, Jupiter et Zeus ne sont pas rivaux mais l'équivalent l'un de l'autre.

C'est aussi le cas d'Héraclès et d'Hercule, le même héros aux douze travaux. Néanmoins, les Romains ont aussi des dieux originaux comme Janus, le dieu des choix qui a deux visages.

En plus des dieux, les Romains honorent aussi les empereurs : c'est le culte impérial. Les empereurs sont considérés comme des dieux sur terre, un peu comme les pharaons dans la religion égyptienne.

Le premier empereur est Auguste. Il apporte la paix dans l'empire après plusieurs guerres, notamment avec les Egyptiens. Il bat Cléopâtre lors de la bataille d'Actium. A Nîmes, l'emblème de la ville est le symbole de cette victoire : un crocodile enchaîné à un palmier. D'ailleurs, la Maison Carrée est un temple dédié aux petits-fils d'Auguste. La ville a aussi conservé de magnifiques monuments romains comme l'amphithéâtre ou encore la tour Magne.

190 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 17 : les mythologies du monde



Le mythe d'Enée (1)

Enée est à l'origine un héros de la mythologie grecque qui participe à la guerre de Troie. Pour montrer qu'ils ont des origines lointaines et divines, les Romains vont s'approprier l'histoire d'Enée et en faire le fondateur de leur civilisation.

Dans la mythologie grecque, Enée est le fils d'Aphrodite, la déesse de l'amour, et d'un mortel appelé Anchise. De sa naissance jusqu'à l'âge de cinq ans, il est élevé par des nymphes, des divinités de la nature.

Adulte, Enée épouse la fille de Priam, le roi de Troie. C'est pour cela qu'il se retrouve dans le camp des troyens lors de la guerre qui les oppose aux Grecs. En effet, Pâris, le fils de Priam, choisit Aphrodite comme étant la plus belle des déesses. En récompense, Aphrodite offre à Pâris l'amour de la belle Hélène. Or, Hélène est l'épouse du roi de Sparte, Ménélas. Et lorsque Pâris enlève Hélène et la ramène à Troie, Ménélas déclare leur déclare la guerre.

Pendant la guerre de Troie, Enée est sauvé à plusieurs reprises par les dieux, notamment Aphrodite qui lui évite de mourir lors d'une bataille. Blessé, il est caché dans un nuage par Apollon pour être soigné par Artémis. Lorsque la cité de Troie est saccagée par les Grecs, grâce à une ruse d'Ulysse, Enée fuit la ville.

220 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 18 : les mythologies du monde



Le mythe d'Enée (2)

Après la chute de Troie, Enée fuit la cité. C'est à ce moment que son histoire est poursuivie par le poète romain Virgile et qu'Enée devient un héros de la mythologie romaine.

Le poème débute sur une tempête déchaînée par la déesse Junon qui supportait les Grecs. Mais Enée est aidé par Neptune, qui force le dieu du vent Eole à apaiser la tempête. Lorsqu'Enée est enfin en sécurité, Vénus (qui est l'équivalent d'Aphrodite dans la mythologie romaine et donc ici la mère d'Enée) s'assure auprès de Jupiter que son fils survivra. Le roi des dieux la rassure : il prédit qu'Enée remportera plusieurs guerres en Italie, qu'il fondera une nouvelle cité puissante, ainsi que la destinée de ses descendants comme Remus et Romulus ainsi qu'Auguste, le premier empereur romain.

Effectivement, Enée commence un long voyage pour trouver un lieu où s'établir avec ses compagnons. Tout comme Ulysse dans la mythologie grecque, Enée voyage dans la mer Méditerranée et rencontre plusieurs personnages fantastiques. Ses aventures le mènent jusqu'aux Enfers ! Finalement, Enée s'installe en Italie où toutes les prédictions de Jupiter s'accomplissent.

Lorsqu'il s'installe en Italie, Enée se lance dans une grande guerre pour pouvoir épouser Lavinia, la fille d'un roi latin, puis régner avec son fils sur plusieurs cités latines.

A sa mort, Enée devient un dieu.

220 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 19 : les mythologies du monde



Remus et Romulus

Procas, le roi d'Albe, la cité fondée par le fils d'Enée, a deux fils : Numitor et Amulius. A sa mort, l'héritage est partagé de manière égale, Numitor qui est le plus âgé obtient le trône et Amulius les richesses. Déçu par ce partage, Amulius détrône son frère et s'assure que personne ne pourra réclamer la couronne : il tue le fils de Numitor et fait de sa fille une vestale, c'est-à-dire une prêtresse qui doit rester vierge toute sa vie.

Néanmoins, le dieu Mars tombe fou amoureux de Rhéa Silvia et ensemble ils ont des jumeaux. Furieux, Amulius enferme Rhéa Silvia et ordonne qu'on jette les bébés dans le Tibre, un fleuve d'Italie.

Mais son ordre est mal exécuté et les nouveaux-nés sont abandonnés dans un panier dans la grotte du Lupercal, au pied du mont Palatin. Ils sont recueillis par une louve qui allaite les bébés ce qui leur permet de survivre. Un oiseau est également présent pour veiller sur eux : il s'agit d'un pivert, le symbole du dieu Mars.

Un berger finit par les trouver et les élève avec sa femme.

Plus tard, Faustulus, le berger, raconte aux deux frères leur histoire. Ils décident alors de partir pour Albe pour tuer Amulius et rendre à Numitor, leur grand-père, sa place sur le trône, et de libérer leur mère. Lorsque les jumeaux achèvent leur quête, ils décident de continuer leur aventure et de fonder une nouvelle cité.

242 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 20 : les mythologies du monde



La fondation de Rome

Remus et Romulus décident de fonder une nouvelle cité. Ils se rendent sur le lieu où ils ont été abandonnés, sur les rives du Tibre. N'arrivant pas à départager celui qui donnerait son nom à la nouvelle ville ni son emplacement, ils choisissent de s'en remettre aux augures, il s'agit de prêtres qui interrogent les dieux avec des rituels. Les augures annoncent que celui qui aura les faveurs des dieux sera celui qui verra le plus d'oiseaux dans la ciel.

Remus se place sur l'Aventin, une colline, tandis que Romulus choisit le mont Palatin, près de la grotte du Lupercal où ils avaient été découverts et sauvés par la louve. Remus est le premier à voir six vautours. Aussitôt après, Romulus annonce en avoir vu douze, c'est donc lui qui est choisi par les augures.

Plus tard, Romulus trace la limite sacrée de la ville, appelée le pomérium : cette ligne invisible ne doit pas être franchie avec une arme. Pour provoquer son frère, Remus franchit la ligne avec une arme. Ce crime est un mauvais présage pour la nouvelle ville qui n'est désormais plus protégée des guerres. Pour annuler le présage, Romulus tue son frère. Désormais, Romulus sera seul à régner sur cette nouvelle cité qu'il nomme Rome.

212 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 21 : les mythologies du monde



L'enlèvement des Sabines

Peu après la fondation de Rome, Romulus et ses compagnons cherchent des femmes pour fonder leurs familles. Les Romains demandent aux Sabins, un peuple voisin, d'autoriser les femmes à les épouser. Mais les Sabins craignent l'arrivée d'un nouveau peuple qui pourrait ensuite les chasser et ils refusent la proposition de Romulus.

Les Romains vont alors utiliser un stratagème pour enlever les femmes. Ils prétextent un festival dédié à Neptune et invitent les peuples limitrophes.

Pendant le festival, au signal de Romulus qui était de prendre les pans de son manteau et de s'en envelopper, les Romains enlèvent les Sabines et repoussent les hommes de leur peuple. Romulus supplie alors les femmes enlevées d'accepter les Romains comme époux. Il ne souhaite pas les forcer et leur propose donc de choisir. Il leur offre des droits et des maisons, et accuse leurs pères d'avoir été méchants de refuser qu'elles soient libres.

Choqués, les peuples déclarent la guerre aux Romains. Plusieurs batailles se succèdent mais les femmes sabines finissent par intervenir et réconcilier les peuples.

Après la réconciliation, les Sabins acceptent de s'allier avec les Romains. Le roi des Sabins dirigera Rome avec Romulus jusqu'à sa mort. Les Sabins, nouveaux habitants de Rome, s'installent sur la colline du Capitole.

209 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 22 : les mythologies du monde



Le duel entre les Horaces et les Curiaces



Quelques années après la fondation de Rome, une guerre éclate contre la cité d'Albe. Pour mettre fin à ce conflit, les rois des deux villes décident de faire s'affronter trois champions. Du côté de Rome, ce sont les Horaces qui sont choisis tandis que les Curiaces défendront Albe.

Le duel fait rage entre les six guerriers. Très rapidement, les trois Curiaces sont blessés et deux Horaces meurent l'un sur l'autre. Les Albains sont fous de joie, convaincus que le dernier Romain ne pourra résister très longtemps. Celui-ci était indemne mais trop faible, à lui seul, pour tous ses adversaires réunis mais redoutable pour chacun pris à part. Afin de les combattre séparément, il prend la fuite en se disant que chaque blessé le poursuivrait dans la mesure de ses forces.

Effectivement, il avait raison, quand il se retourne les trois Curiaces sont très espacés les uns des autres. D'un bond, il revient sur le premier et dès qu'il en a fini, il marche sur le second. Vainqueur de son deuxième combat, la lutte est désormais égale : survivant contre survivant. Seulement, le dernier Curiace venait de voir ses deux compagnons mourir, était blessé et peinait à porter ses armes. Il n'y eu même pas de bagarre, le Horace fit plonger son épée et s'en fut terminé.

Pendant les célébrations, la soeur de l'Horace était accablée. En effet, elle était fiancée à l'un des Curiaces. Indigné de voir sa soeur pleurer pour l'ennemi et troubler la joie de Rome, le Horace tira une nouvelle fois son épée et perça la jeune fille.

260 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 23 : les mythologies du monde



La mythologie nordique

La mythologie nordique est très ancienne et bien que l'on ne sache pas quand est-ce qu'elle est apparue, elle a perduré au moins jusqu'au Moyen Âge dans les pays du nord de l'Europe, particulièrement en Scandinavie.

En effet, les mythologies égyptiennes, grecques et romaines ont disparu durant l'Antiquité avec la christianisation des civilisations : petit à petit, les populations ont délaissé leurs croyances polythéistes (avec plusieurs dieux), pour devenir monothéiste, ils croyaient désormais en un dieu unique.

Les Scandinaves ont été christianisés bien après ce qui explique pourquoi la mythologie nordique est restée très présente dans la culture nordique.

Les Scandinaves écrivaient en runes ce qui rendait difficile l'écriture de longs textes. Les histoires des dieux étaient donc transmises oralement même si l'on a retrouvé quelques poèmes relatant les mythes les plus célèbres. Il existe également les sagas nordiques qui racontent les hauts faits des rois, des héros ou des clans. Certaines se situent dans des temps très anciens, avant même les Vikings, ces guerriers redoutables qui naviguaient à bord de bateaux rapides, les drakkars.

La mythologie nordique laisse une grande place aux femmes qui sont très importantes à la fois dans les mythes mais aussi dans la société scandinave. Les mythes parlent aussi énormément de la nature : les rituels avaient lieu près d'arbres sacrés contrairement aux autres mythologies où il y avait des lieux de culte comme des temples.

232 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 24 : les mythologies du monde



La création du monde

Au commencement, il n'y avait qu'un grand vide entouré du monde du froid et du monde du feu. Progressivement, les deux mondes se rencontrèrent et lorsque la chaleur du monde du feu fit fondre le givre du monde du froid, un géant apparut : il s'appelait Ymir.

Ymir donna naissance à d'autres géants qui eux-mêmes eurent des enfants : Odin, Vili et Vé, les premiers dieux. Les trois divinités tuèrent Ymir. Avec sa chair, les dieux créèrent la terre, les mers et les lacs avec son sang, les montagnes avec ses os. Son crâne servit à former le ciel et sa cervelle les nuages. Ses dents et les éclats de ses os devinrent les pierres et les rochers.

Au cours de la création de l'univers, les dieux découvrirent des êtres semblables à des vers. Ils décidèrent de les doter d'intelligence et de leur donner forme humaine : il s'agit des nains. Quatre d'entre eux furent choisis pour soutenir le ciel : Nordri, Sudri, Austri et Westri, qui donnèrent leurs noms aux points cardinaux.

Plus tard, les dieux trouvèrent des troncs d'arbre et les sculptèrent pour leur donner la forme d'un homme et d'une femme. Odin leur donna le souffle de vie, Vili l'intelligence et Vé les cinq sens.

Il existe neuf royaumes dans la mythologie nordique, parmi eux on retrouve le royaume des hommes qui s'appelle Midgard et celui des dieux est Asgard. Un pont relie les deux royaumes, sous la forme d'un arc-en-ciel, appelé le Bifrost.

247 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 25 : les mythologies du monde



Odin, le roi des dieux

Odin est le dieu principal de la mythologie nordique. Il est le dieu des morts, de la victoire et du savoir. Il vit à Asgard dans son palais où se trouve également son trône d'où il peut observer les neufs royaumes. Il possède plusieurs objets fabuleux comme sa lance qui ne rate jamais sa cible et ne peut être arrêtée, son anneau, et son cheval à huit jambes. Odin est également un dieu polymorphe : cela veut dire qu'il a le pouvoir de changer d'apparence.

Odin est représenté comme un homme âgé, barbu et borgne. Il se déplace sur son cheval et est toujours armé de sa lance. Lorsqu'il est dans son palais, deux corbeaux lui racontent à l'oreille ce qu'ils ont observé dans les neufs mondes. Il a aussi deux loups qui restent constamment à ses pieds.

Dans les croyances populaires, on raconte qu'Odin se déplaçait avec l'armée des morts au moments des récoltes d'automne. Il était alors de coutume de laisser des offrandes au dieu : cela pouvait être de laisser un champ non coupé, de donner une partie des récoltes, de verser de la bière ou encore de faire des danses. Ces rituels permettaient de demander de bonnes récoltes les années suivantes.

208 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 26 : les mythologies du monde



Thor, le plus célèbre

Thor est le dieu du Tonnerre et le fils d'Odin. C'est le plus puissant des dieux guerriers, en effet il a une force colossale et inégalée. Sa ceinture magique augmente encore sa force. Son marteau de guerre lui revient toujours dans la main quand il le lance et son arme crée également des éclairs. Le marteau de Thor est un ornement très populaire chez les Vikings qui le portent beaucoup en pendentif.

Il possède un char tiré par deux boucs, appelés Dents grinçantes et Dents étincelantes, qui lui permet de traverser les mondes. Thor peut faire rôtir ses deux boucs lorsqu'il a faim puis il les fait ressusciter en bénissant les os.

Thor est l'ultime défenseur de Midgard et le gardien des dieux et des hommes contre les géants. C'est pourquoi c'est le dieu le plus vénéré. Ses pouvoirs sont liés au ciel : il utilise la foudre et peut apaiser ou exciter les tempêtes, c'est aussi le dieu de l'orage et peut faire tomber la pluie. Étant un grand combattant, il est aussi le dieu de la force guerrière. Il est le protecteur des forgerons, des artisans et des paysans.

Dans un poème, Thor réclame un festin à un géant mais celui-ci demande un chaudron suffisamment grand pour brasser de la bière pour tous les dieux. Thor part en quête d'un tel chaudron auprès d'un autre géant, Hymir. Celui-ci teste à plusieurs reprises la force de Thor qui doit successivement : pêcher deux baleines, tirer un serpent de mer géant, ramener un bateau sur le rivage, briser une coupe réputée incassable et soulever un chaudron incroyablement lourd. Finalement, Thor réussit toutes les épreuves et peut repartir avec le chaudron. Depuis, chaque automne, les dieux peuvent boire de la bière lors d'un grand festin.

296 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 27 : les mythologies du monde



La mythologie nordique dans les Avengers

En 1962, le personnage de Thor apparaît dans un comics book de l'univers Marvel. Il est présenté comme un super-héros avec des pouvoirs similaires au dieu nordique.

Dans les bandes-dessinées, Thor est donc toujours le fils d'Odin et aux côtés de son frère adoptif Loki, il grandit à Asgard, le royaume des dieux. Loki est très jaloux de Thor et essaie à plusieurs reprises de le tuer.

Pendant son enfance, Thor apprend à être un guerrier et est très populaire auprès de son peuple. Son père lui fait construire un marteau magique et fait de lui le dieu de la foudre et le plus grand guerrier d'Asgard.

Mais Thor est aussi arrogant, il se croit le plus fort et le plus puissant. Pour lui donner une leçon, Odin l'envoie sur Terre, efface sa mémoire et l'enferme dans le corps d'un mortel appelé Donald Blake.

Un jour, Donald voyage en Norvège et trouve le marteau magique. Lorsqu'il s'en empare, il réveille ses pouvoirs et une partie de sa mémoire. Il continue toutefois de vivre comme un mortel sur Terre tout en menant sa carrière de super-héros sous l'identité de Thor. Loki découvre la supercherie et fait éclater plusieurs combats sur Terre pour nuire à Thor.

Pour vaincre Loki et les créatures maléfiques qu'il crée, Thor s'associe avec d'autres super-héros comme Iron Man ou Captain America qui s'appelleront les Vengeurs, ou Avengers en anglais.

238 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3

Lecture 28 : les mythologies du monde



Le Ragnarök

Le Ragnarök signifie « le destin final des dieux », il s'agit des prédictions racontant la fin du monde. Une prophétesse énonce effectivement plusieurs épisodes désastreux qui mèneront à la mort de plusieurs dieux, des géants et d'une partie des hommes.

Tout commencera avec trois hivers où plusieurs guerres éclateront entre les hommes et feront beaucoup de morts. Puis, un loup géant appelé Fenrir dévorera le Soleil et son frère la Lune faisant disparaître les étoiles. Le Soleil ne brillera plus et trois hivers se succèderont sans été pour les séparer. Un tremblement de terre fera s'effondrer des montagnes et un serpent géant sera libéré.

Le loup géant crachera du feu sur la terre tandis que le gigantesque serpent empoisonnera l'air et la mer de son venin. Les dieux se réveillent ensuite et partent combattre les créatures.

Odin combattra le loup, Thor le serpent. Fenrir dévorera Odin mais le dieu sera vengé par son fils Vidar qui déchirera la mâchoire du loup. Thor tuera le serpent géant mais mourra de son venin après avoir fait neuf pas. Loki, qui était du côté des méchants, sera également tué.

Finalement, après la fin du monde, la terre ressurgira de la mer et retrouvera sa beauté. Quelques dieux survivront, notamment les fils de Thor, ainsi qu'un couple d'humains pour repeupler la terre.

219 mots

Je lis le texte en entier et je chronomètre le temps que je mets à chacune de mes lectures.

Lecture 1	Lecture 2	Lecture 3