

# 18 SÉANCES

## d'Histoire et Géographie

CE2



avec Cléo & Léon

Programme 2026



# Découvrir l'histoire et la géographie avec Cléo et Léon



Pour rendre les séances plus ludiques, je fais appel à deux personnages : Cléo et Léon. Les prénoms sont directement issus des personnages historiques célèbres : Cléo pour Cléopâtre et Léon pour Léonard de Vinci.

Cléo et Léon sont en CE2 et CM1, ils ont donc l'âge des élèves et se posent un tas de questions : est-ce que les êtres humains vivaient en même temps que les dinosaures ? Pourquoi les gens vivent dans les villes ? Le roi de France faisait-il vraiment tout ce qu'il voulait ? Les montagnes sont-elles toutes des volcans ? Et c'est en partant de ces questions que les élèves vont devenir des petits détectives et chercher à y répondre en étudiant des documents.

Attention, même si l'approche est ludique, les séances sont un véritable travail d'histoire et de géographie : on s'appuie sur des sources historiques pour répondre aux questions, des cartes, des photographies...

Les documents peuvent être adaptés pour être accessibles aux élèves et à chaque fois légendés.

Ce travail a demandé beaucoup d'heures de recherches, de réflexion, de mise en page. Je te fais donc confiance pour le garder pour ton usage propre. C'est grâce à ce respect que je peux continuer à créer de nouvelles ressources pédagogiques.

Merci pour ta confiance et belle année avec Cléo et Léon !

# Mon fonctionnement en 2026-2027

Les séances sont divisées en deux parties : une partie collective et une partie individuelle. Etant en double niveau CE2-CM1, je ne fais pas Histoire en même temps. J'ai organisé mon emploi du temps de sorte à avoir un créneau d'environ 45 minutes en collectif et un créneau d'environ 30 minutes en autonomie où les élèves vont s'entraîner et copier la trace écrite.

Chaque séance est construite à partir de la pédagogie explicite. Elles sont toutes composées de la même manière, ce qui permet d'avoir un enseignement ritualisé et clair.

1. L'objectif de la séance est clair et affiché.
2. L'enseignant prend le temps d'expliquer la notion à partir de documents.
3. L'enseignant modélise : j'analyse chaque document de manière explicite.
4. Pratique guidée : les élèves découvrent de nouveaux documents et doivent les analyser.
5. Pratique individuelle : les élèves réalisent un exercice simple en autonomie.
6. Vérification : on explicite comment je peux vérifier la compréhension de la leçon avec « Je sais ma leçon quand... » et il y a une évaluation régulièrement pour contrôler.

Chaque séquence s'accompagne d'une séance de révisions et d'une évaluation. Je prévois aussi une séance de correction de l'évaluation pour reprendre ce qui n'aurait pas été compris (pour les consignes ou la leçon).

# Programmation sur une année scolaire

H1 : C'est quoi l'Histoire ?

Séquence 1 : La Préhistoire

H2 : À quoi ressemblaient les premiers humains ?

H3 : Comment vivait-on à la Préhistoire ?

H4 : Que dessinait-on dans les grottes ?

Révisions et évaluation

Séquence 2 : La France

G1 : Où se trouve la France dans le monde ?

G2 : Où vit la population française ?

G3 : Quelle est la différence entre une ville et un village ?

Révisions et évaluation

Séquence 3 : L'Antiquité

H5 : Qui vivait en Gaule ?

H6 : C'est quoi l'empire romain ?

H7 : Comment vivait-on à Rome ?

Révisions et évaluation

Séquence 4 : Les paysages français

G4 : Où sont les montagnes en France ?

G5 : C'est quoi un fleuve ?

Révisions et évaluation

Séquence 5 : Le Moyen Âge

H8 : Comment devient-on roi de France ?

H9 : Est-ce que le royaume de France était grand ?

H10 : Qui étaient les rois et reines de France ?

Révisions et évaluation

Séquence 6 : Vivre et se loger en France

G6 : Comment vit-on en ville ?

G7 : Comment vit-on à la campagne ?

G8 : Comment vit-on à la mer ?

Révisions et évaluation





# C'est quoi l'Histoire ?

## Précisions pour l'enseignant

A l'école, nous enseignons l'Histoire comme une discipline qui recouvre tout ce que l'on sait sur l'Humanité, des premiers êtres humains à nos jours. Or, cette conception est entièrement erronée.

L'Histoire, c'est l'histoire de l'humanité depuis l'invention de l'écriture vers environ -3200. Or, il y avait des êtres humains bien avant.

La Préhistoire n'est pas une période historique. Le terme désigne bien ce qui s'est passé avant l'Histoire, depuis l'apparition des premiers humains à l'invention de l'écriture. D'ailleurs, la préhistoire n'est pas étudiée en sciences humaines comme l'Histoire, mais en sciences. Les spécialistes de la Préhistoire sont des préhistoriens : ils peuvent être paléontologues ou anthropaléontologues. Ce sont des archéologues étudiant la préhistoire : ils s'appuient sur les fouilles archéologiques, l'étude des fossiles humains ou pré-humains ainsi que des fossiles de végétaux.

Les historiens, eux, étudient les traces laissées par les humains dans les sources écrites, dans les vestiges ou encore dans l'architecture. Leur travail est très différent. Il y a aussi des archéologues mais ils n'étudient pas les ossements mais bien ce qui a été fait par les êtres humains.

Enfin, tout ce qui s'est passé avant la Préhistoire est plutôt appelé « les temps géologiques » : du Big Bang à l'apparition des premiers humains. Les spécialistes peuvent être des géologues ou des stratigraphes.

Pour cette première séance, les élèves vont donc devoir distinguer ces trois ères bien distinctes. Si l'apprentissage des Temps géologiques n'est pas au programme, l'évoquer permet de bien ancrer le fait que les dinosaures et les êtres humains ne se sont jamais côtoyés, ce qui reste une question très courante chez les enfants.

## 1. Objectif

Matériel : Diaporama

Faire découvrir aux élèves les personnages de Cléo et Léon à travers le petit dialogue. Ils découvrent aussi les objectifs de la séance : savoir différencier préhistoire et histoire ainsi que connaître les périodes de l'histoire.

## 2. Leçon

Matériel : vidéo du diaporama

La vidéo revient sur l'histoire de la Terre depuis le Big Bang à nos jours en trois minutes. Elle permet simplement de comprendre le temps long qui sépare les différentes ères. On peut également répondre à quelques questions : les dinosaures et les humains n'ont jamais vécu au même moment, notamment.



### 3. Modélisation

Matériel : diaporama

L'enseignant forme une frise chronologique avec les différentes périodes : les temps géologiques, la préhistoire, l'histoire. Ensuite, il vient découper le temps « Histoire » en quatre parties et explique chacune des parties, comment elle débute et comment elle finit.

### 4. Pratique guidée

Matériel : frise chronologique à fabriquer,  
1 trombone par élève, colle

La confection de la frise chronologique demande un peu de temps. Je recommande de prédécouper les bandes au massicot par exemple et de ne pas les remettre dans l'ordre.

1. Les élèves mettent les bandes dans l'ordre en rappelant chaque période, son début et sa fin.
2. Sur les bandes, ils plient sur chaque pointillé.
3. Ils collent ensuite au niveau des zones rayées.
4. La frise est ensuite collée dans le cahier et attachée avec un trombone : de cette manière, les élèves peuvent la déplier à tout moment.

### 5. Pratique individuelle

Matériel : cahier de l'élève, frise chronologique,  
questionnaire, correction

Les élèves reprennent leur frise chronologique qu'ils vont pouvoir étudier de plus près. Pour cette activité, ils doivent répondre aux questions du questionnaire.

Ils se corrigent ensuite seuls grâce à la fiche de correction.

### 6. Trace écrite

Matériel : cahier de l'élève, trace écrite à projeter ou à  
imprimer pour copie

Écriture de la trace écrite. Pour les élèves à BEP, un texte à trous est proposé.

J'ajoute également une partie « Je sais ma leçon quand » pour que les élèves sachent exactement ce qu'ils doivent retenir des activités de la séance.

### Devoirs

- Lire la leçon et vérifier ses connaissances,

### Prolongements

- Les cartes peuvent être proposées aux élèves en autonomie ou en vérification. Il faut qu'ils puissent se corriger avec un modèle présent en classe ou simplement des nombres au dos pour une auto correction.
- Regarder la vidéo « Ça sert à quoi l'histoire ? » de 1 jour 1 question



Big Bang  
13,8 milliards  
d'années

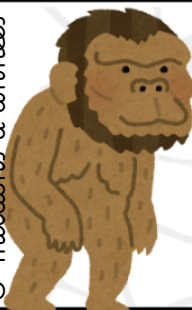
## Temps géologiques

  
Formation de la Terre  
4,6 milliards d'années

  
Apparition de la vie  
3,8 milliards d'années

  
Dinosaures  
252 à 65  
millions d'années

PREMIERS  
HUMAINS  
3 millions d'années



  
Maîtrise du feu  
1 million d'années

## Préhistoire

  
Peintures rupestres  
env. 17 000 ans

  
Invention de  
l'agriculture  
env. 10 000 ans

INVENTION DE  
L'ÉCRITURE  
ENV. 3000



## Antiquité

  
Bataille d'Alésia  
- 52

  
An zéro

  
Auguste  
-27 à 14

  
Empire romain

CHUTE DE  
L'EMPIRE ROMAIN  
476

  
Baptême de Clovis  
496

Hugues Capet  
devient roi  
987



## Moyen Âge

Construction  
Notre-Dame  
de Paris



  
Guerre de  
Cent ans  
1337 à 1453

DÉCOUVERTE DE  
L'AMÉRIQUE

1492

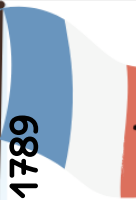


## Temps modernes

  
Règne de Louis XIV  
1643 - 1715

RÉVOLUTION  
FRANÇAISE

1789

  
Sacre de Napoléon  
1804

## Epoque contemporaine

  
Guerres mondiales  
1914-1918 et 1939-1945



Moi :





A collage of celestial objects including a large spiral galaxy with a bright orange and yellow core, Saturn with its prominent rings, Jupiter, and several other planets in various colors (blue, orange, brown) against a black background with white stars.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

La période où l'univers s'est formé.

C'est aussi pendant cette période qu'ont vécu les dinosaures.

Elle dure des milliards d'années.

A rock painting on a brown, irregularly shaped rock surface. The painting is in a reddish-brown color. It depicts a scene with two large bison (buffalo) facing each other. There are several human figures: one standing on the left, one on the right, and a small group in the center. There are also several handprints scattered around the figures. The background of the rock is a lighter brown color.

A rock painting on a brown, irregularly shaped rock surface. The painting is in a reddish-brown color. It depicts a scene with two large bison (buffalo) facing each other. There are several human figures: one standing on the left, one on the right, and a small child-like figure in the center. There are also several handprints scattered around the figures. The background of the painting is a lighter tan color, suggesting a cave wall.

A rock painting on a brown, irregularly shaped rock surface. The painting features a large bison in the center, a human figure to its left, and several smaller animals and handprints scattered around. The colors used are primarily red and black on a light brown background.

A rock painting on a brown, irregularly shaped rock surface. The painting is in a reddish-brown color. It depicts a large bison in the center, a human figure to its left, and several smaller animals, including a dog and a cat. There are also some handprints and other small markings scattered around the main figures.

A large, brown, irregularly shaped rock with a lighter tan center. On the rock are several prehistoric cave paintings in a reddish-brown color. There is a large bison in the center, a mammoth on the left, and several human figures in various poses. There are also some handprints and small animal tracks.

A rock painting on a brown, irregularly shaped rock surface. The painting features a large bison in the center, a human figure to its left, and several smaller animals, including a dog and a cat. There are also several handprints scattered around the figures. The background is a light beige color.



C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

C'est le temps des premiers  
êtres humains : les femmes et  
les hommes préhistoriques, les  
peintures rupestres...  
Elle dure des millions  
d'années.

|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



|                                                                                                    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    | <p>Histoire</p>    |
| <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   | <p>Histoire</p>   |
| <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  | <p>Histoire</p>  |



C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

C'est la vie de l'humanité depuis l'invention de l'écriture. On divise l'Histoire en quatre périodes : l'Antiquité, le Moyen Âge, les Temps modernes et l'Époque contemporaine.

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire

Je sais ma leçon quand :

- Je connais la différence entre la Préhistoire et l'Histoire
- Je connais les quatre périodes de l'Histoire



## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.
2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.
3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.
4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.
5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : \_\_\_\_\_

Donne la date de la fin de l'Antiquité : \_\_\_\_\_

Quelle invention met fin à la Préhistoire : \_\_\_\_\_

# Je corrige

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les dinosaures et les humains ont vécu au même moment.

2. Les Temps modernes débutent avec la découverte de l'Amérique.

3. La bataille d'Alésia a eu lieu avant l'an zéro.

4. La Préhistoire c'est après l'Histoire.

5. Je vis à l'époque contemporaine.

Donne la date du sacre de Napoléon : 1804

Donne la date de la fin de l'Antiquité : 476

Quelle invention met fin à la Préhistoire : écriture



# À quoi ressemblaient les premiers humains?

## Précisions pour l'enseignant

Dans la conception générale, les humains descendent des singes. C'est une idée reçue qui fait beaucoup de dégâts et qui participe par ailleurs au racisme décomplexé. Non, l'être humain ne descend pas du singe.

Par ailleurs, il faut être prudent avec le terme « hominidé ». Autrefois, le terme « hominidé » désignait uniquement les humains et leurs ancêtres fossiles (bipèdes), tandis que les autres grands singes étaient classés dans la famille Pongidae.

Les études morphologiques et surtout génétiques ont montré que les humains sont plus proches des chimpanzés (et des gorilles) que des orangs-outans. La classification a donc été modifiée pour refléter ces relations de parenté : tous les grands singes + humains forment désormais les hominidés.

En résumé : aujourd'hui, un hominidé est un membre de la famille des grands singes et des humains. Le terme plus précis pour désigner uniquement la lignée humaine (après la séparation d'avec les chimpanzés) est hominine. Toutefois, les manuels scolaires emploient encore le terme homidé pour parler de la lignée humaine, il est donc possible de conserver ce terme pour ne pas entrer dans les explications trop scientifiques pour les élèves.

Il y a 6 à 8 millions d'années vivait le Dernier ancêtre commun en Afrique. On ne sait pas grand chose sur cet être si ce n'est qu'il était plutôt petit, qu'il vivait dans les arbres et parfois au sol et qu'il était probablement comme un grand singe.

Il y a 7 millions d'années environ, les descendants du Dernier ancêtre commun commencent à se séparer en deux branches distinctes : d'un côté les singes, de l'autre les premiers êtres humains. Cette évolution est très lente : il faut presque quatre millions d'années pour qu'apparaissent les australopithèques (il y a 3 millions d'années environ).

Montrer que les deux branches ont évolué en parallèle permet de bien déconstruire l'idée que les humains et les singes sont de la même espèce.

## 1. Objectif

Matériel : Diaporama

Cléo et Léon (et les élèves) se posent des questions sur les premiers humains : Est-ce que les êtres humains descendent du singe ? Les objectifs de la séance sont explicités.

## 2. Leçon

Matériel : vidéo du diaporama

La vidéo revient sur l'apparition des premiers humains et l'évolution de la branche des Hominidés.





### 3. Modélisation

Matériel : diaporama

Comment reconnaître les premiers êtres humains et les classer ? L'enseignant observe les images et explique les caractéristiques de l'hominidé : il est bipède, il a une boîte crânienne plus développée... En confrontant les squelettes de l'humain et du chimpanzé, on se rend bien compte des différences (pas besoin de les expliciter en détails).

### 4. Pratique guidée

Matériel : Images et fiche des critères

Les élèves doivent eux-mêmes classer les différentes images de deux côtés : celui des singes et celui des humains selon les caractéristiques énoncées. Ils peuvent se référer à la fiche des critères établis lors des activités précédentes.

On remarque que plus l'être humain se rapproche de l'Homo Sapiens, plus le squelette s'allonge, la boîte crânienne s'agrandit tandis que l'avant du crâne s'aplatit. Les élèves collent leur activité dans leur cahier.

### 5. Pratique individuelle

Matériel : cahier de l'élève, questionnaire, correction

Les élèves reprennent leur travail qu'ils vont pouvoir étudier de plus près. Pour cette activité, ils doivent répondre aux questions du questionnaire.

Ils se corrigent ensuite seuls grâce à la fiche de correction.

### 6. Trace écrite

Matériel : cahier de l'élève, trace écrite à projeter ou à imprimer pour copie

Écriture de la trace écrite. Pour les élèves à BEP, un texte à trous est proposé.

J'ajoute également une partie « Je sais ma leçon quand » pour que les élèves sachent exactement ce qu'ils doivent retenir des activités de la séance.

### Devoirs

- Lire la leçon et vérifier ses connaissances,

### Prolongements

- Regarder la vidéo « C'est qui Lucy? » de 1 jour 1 question



| LES SINGES                                                         | LES ÊTRES HUMAINS                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Boîte crânienne</b>                                             |                                                                              |
| - Petite capacité<br>- Bombée sur l'avant                          | - Grande capacité<br>- Bombée à l'arrière                                    |
| <b>Dentition</b>                                                   |                                                                              |
| - Grandes canines pour chasser                                     | - Petites canines pour manger                                                |
| <b>Os</b>                                                          |                                                                              |
| - Os des bras de la même taille que les jambes, parfois plus longs | - Os des jambes plus longs que ceux des bras pour favoriser la marche debout |
| <b>Marche</b>                                                      |                                                                              |
| - Un peu sur deux pieds mais surtout sur quatre pattes             | - Sur deux pieds principalement                                              |

| LES SINGES                                                         | LES ÊTRES HUMAINS                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Boîte crânienne</b>                                             |                                                                              |
| - Petite capacité<br>- Bombée sur l'avant                          | - Grande capacité<br>- Bombée à l'arrière                                    |
| <b>Dentition</b>                                                   |                                                                              |
| - Grandes canines pour chasser                                     | - Petites canines pour manger                                                |
| <b>Os</b>                                                          |                                                                              |
| - Os des bras de la même taille que les jambes, parfois plus longs | - Os des jambes plus longs que ceux des bras pour favoriser la marche debout |
| <b>Marche</b>                                                      |                                                                              |
| - Un peu sur deux pieds mais surtout sur quatre pattes             | - Sur deux pieds principalement                                              |

| LES SINGES                                                         | LES ÊTRES HUMAINS                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Boîte crânienne</b>                                             |                                                                              |
| - Petite capacité<br>- Bombée sur l'avant                          | - Grande capacité<br>- Bombée à l'arrière                                    |
| <b>Dentition</b>                                                   |                                                                              |
| - Grandes canines pour chasser                                     | - Petites canines pour manger                                                |
| <b>Os</b>                                                          |                                                                              |
| - Os des bras de la même taille que les jambes, parfois plus longs | - Os des jambes plus longs que ceux des bras pour favoriser la marche debout |
| <b>Marche</b>                                                      |                                                                              |
| - Un peu sur deux pieds mais surtout sur quatre pattes             | - Sur deux pieds principalement                                              |

| LES SINGES                                                         | LES ÊTRES HUMAINS                                                            |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Boîte crânienne</b>                                             |                                                                              |
| - Petite capacité<br>- Bombée sur l'avant                          | - Grande capacité<br>- Bombée à l'arrière                                    |
| <b>Dentition</b>                                                   |                                                                              |
| - Grandes canines pour chasser                                     | - Petites canines pour manger                                                |
| <b>Os</b>                                                          |                                                                              |
| - Os des bras de la même taille que les jambes, parfois plus longs | - Os des jambes plus longs que ceux des bras pour favoriser la marche debout |
| <b>Marche</b>                                                      |                                                                              |
| - Un peu sur deux pieds mais surtout sur quatre pattes             | - Sur deux pieds principalement                                              |



Image

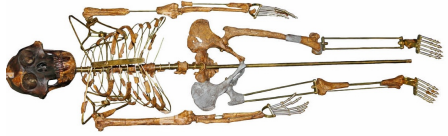


Image 2



Image 3

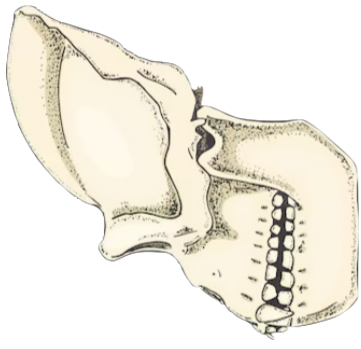


Image 4

Image 5

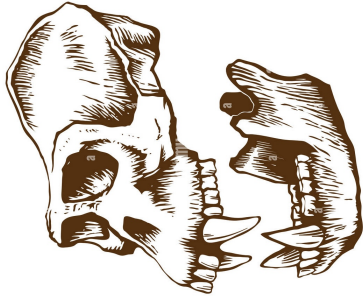
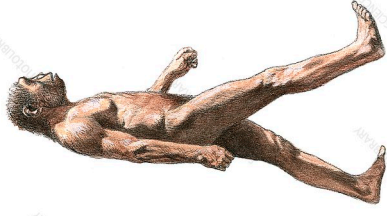


Image 6



Image 7



Image

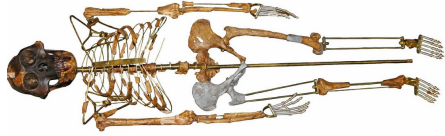


Image 2



Image 3

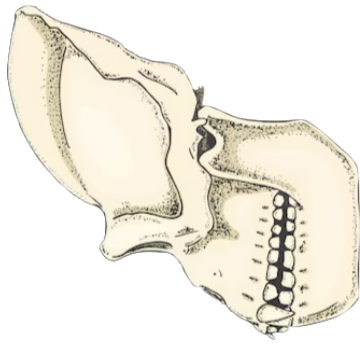


Image 4

Image 5

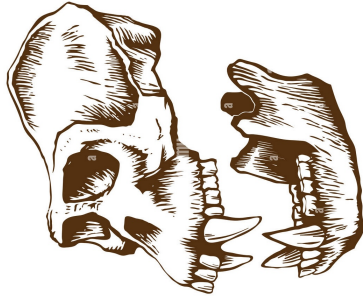


Image 6



Image 7



## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les singes et les humains ont des ancêtres communs.
2. Les êtres humains sont bipèdes.
3. Les êtres humains descendent du singe.
4. Les jambes des êtres humains font la même taille que les bras.
5. Les canines des singes sont plus grosses que celles des humains.

Quelles parties du squelette sont plus grosses chez les humains :

---

---

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les singes et les humains ont des ancêtres communs.
2. Les êtres humains sont bipèdes.
3. Les êtres humains descendent du singe.
4. Les jambes des êtres humains font la même taille que les bras.
5. Les canines des singes sont plus grosses que celles des humains.

Quelles parties du squelette sont plus grosses chez les humains :

---

---

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les singes et les humains ont des ancêtres communs.
2. Les êtres humains sont bipèdes.
3. Les êtres humains descendent du singe.
4. Les jambes des êtres humains font la même taille que les bras.
5. Les canines des singes sont plus grosses que celles des humains.

Quelles parties du squelette sont plus grosses chez les humains :

---

---

## Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les singes et les humains ont des ancêtres communs.
2. Les êtres humains sont bipèdes.
3. Les êtres humains descendent du singe.
4. Les jambes des êtres humains font la même taille que les bras.
5. Les canines des singes sont plus grosses que celles des humains.

Quelles parties du squelette sont plus grosses chez les humains :

---

---

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes

Je sais ma leçon quand :

- Je reconnais les premiers humains
- Je connais quelques critères pour distinguer les humains des singes



# Je corrige

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Les singes et les humains ont des ancêtres communs.
2. Les êtres humains sont bipèdes.
3. Les êtres humains descendent du singe.
4. Les jambes des êtres humains font la même taille que les bras.
5. Les canines des singes sont plus grosses que celles des humains.

Quelles parties du squelette sont plus grosses chez les humains :

la boîte crânienne, les os des jambes (pour favoriser la marche)



# Comment vivait-on à la Préhistoire ?

## Précisions pour l'enseignant

La Préhistoire est victime de beaucoup de clichés sur le mode de vie des êtres humains à cette période : vie sauvage, pauvre culturellement et même intellectuellement. Or, les récentes découvertes montrent que les populations préhistoriques étaient riches, réfléchies et se sont adaptés à des conditions de vie parfois difficiles.

Deux grandes périodes se distinguent : le Paléolithique où la vie est nomade et basée sur la chasse et la cueillette ; et le Néolithique où la vie sédentaire est rendue possible grâce à l'invention de l'agriculture et à la domestication des animaux. Contrairement à ce qui a longtemps été véhiculé, il n'y a pas eu de « révolution néolithique ». Les changements ont été progressifs et étendus sur plusieurs siècles.

L'un des facteurs de ces changements est le changement climatique il y a environ 12 000 ans. L'ère glaciaire prend fin. Les êtres préhistoriques, habitués à un climat froid et à de grands glaciers au nord de l'Europe qui retiennent l'eau de la mer, découvrent un nouveau paysage : les glaciers reculent, les forêts et les prairies se développent. Certaines plantes (comme les céréales sauvages) et certains animaux deviennent plus abondants dans certaines régions, favorisant l'exploitation de ces ressources par les êtres préhistoriques.

L'agriculture naît sur les sites natoufiens, au Proche-Orient, puis se diffuse avec les déplacements humains dans toute l'Europe. A savoir qu'au Paléolithique, il n'y avait ni chèvres, ni moutons ni même vaches en Europe ! Ces animaux n'atteignent l'Europe que grâce à la domestication des Natoufiens !

Le Néolithique est donc marqué par la sédentarisation des populations qui vont utiliser les ressources locales et leurs connaissances pour vivre.

Toutefois, les Natoufiens ne sont pas les seuls à inventer l'agriculture ou la domestication. Partout dans le monde, en Chine, en Amérique du sud... on retrouve au même moment des inventions similaires.

## 1. Objectif

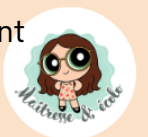
Matériel : Diaporama

Cléo et Léon (et les élèves) se posent des questions sur le mode de vie à la Préhistoire. Les objectifs de la séance sont explicités.

## 2. Leçon

Matériel : vidéo du diaporama

La vidéo revient sur le mode des vies des premiers êtres humains. Elle accentue la place des femmes et des enfants dans la vie quotidienne des êtres préhistoriques. Trois critères sont mis en avant pour distinguer ces deux périodes : l'habitat, l'alimentation et les outils.



### 3. Modélisation

Matériel : diaporama

Comment différencier le Paléolithique et le Néolithique ? L'enseignant explicite les deux périodes de la Préhistoire et ce qui les différencie : il introduit alors les termes de nomade et sédentaire. Il va ensuite classer les images selon si elles appartiennent au Paléolithique ou au Néolithique en utilisant les critères mis en avant dans la vidéo.

### 4. Pratique guidée

Matériel : Images

Les élèves doivent ensuite compléter la fiche des critères du Paléolithique et du Néolithique avec l'aide des images sur le diaporama et de l'enseignant. C'est le moment de noter les mots-clés : nomade, sédentaire, chasseurs-cueilleurs, cultivateurs, éleveurs, silex, biface, outils en bronze et en fer, domestication du feu, invention de l'agriculture, domestication des animaux, métallurgie.

### 5. Pratique individuelle

Matériel : cahier de l'élève, images, correction

Les élèves reprennent leur travail qu'ils vont pouvoir étudier de plus près. Pour cette activité, ils doivent classer les images selon la période. Ce sont les mêmes que pour la modélisation de l'enseignant.

Ils se corrigent ensuite seuls grâce à la fiche de correction.

### 6. Trace écrite

Matériel : cahier de l'élève, trace écrite à projeter ou à imprimer pour copie

Écriture de la trace écrite. Pour les élèves à BEP, un texte à trous est proposé.

J'ajoute également une partie « Je sais ma leçon quand » pour que les élèves sachent exactement ce qu'ils doivent retenir des activités de la séance.

### Devoirs

- Lire la leçon et vérifier ses connaissances

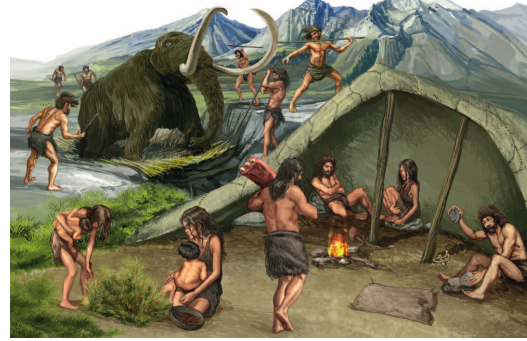
### Prolongements



| PALÉOLITHIQUE     | NÉOLITHIQUE       |
|-------------------|-------------------|
| Habitat           |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Alimentation      |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Outils            |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Inventions        |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |

| PALÉOLITHIQUE     | NÉOLITHIQUE       |
|-------------------|-------------------|
| Habitat           |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Alimentation      |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Outils            |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |
| Inventions        |                   |
| <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/> <hr/> <hr/> |







### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Au Néolithique, les humains étaient nomades.
2. Les premiers villages apparaissent au Paléolithique.
3. Les populations du Néolithique inventent l'agriculture et l'élevage.
4. Le chien est le premier animal domestiqué.
5. C'est l'invention de l'écriture qui met fin au Paléolithique.

Cite une invention du Paléolithique et une invention du Néolithique :

Invention du Paléolithique : \_\_\_\_\_

Invention du Néolithique : \_\_\_\_\_

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Au Néolithique, les humains étaient nomades.
2. Les premiers villages apparaissent au Paléolithique.
3. Les populations du Néolithique inventent l'agriculture et l'élevage.
4. Le chien est le premier animal domestiqué.
5. C'est l'invention de l'écriture qui met fin au Paléolithique.

Cite une invention du Paléolithique et une invention du Néolithique :

Invention du Paléolithique : \_\_\_\_\_

Invention du Néolithique : \_\_\_\_\_

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Au Néolithique, les humains étaient nomades.
2. Les premiers villages apparaissent au Paléolithique.
3. Les populations du Néolithique inventent l'agriculture et l'élevage.
4. Le chien est le premier animal domestiqué.
5. C'est l'invention de l'écriture qui met fin au Paléolithique.

Cite une invention du Paléolithique et une invention du Néolithique :

Invention du Paléolithique : \_\_\_\_\_

Invention du Néolithique : \_\_\_\_\_

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Au Néolithique, les humains étaient nomades.
2. Les premiers villages apparaissent au Paléolithique.
3. Les populations du Néolithique inventent l'agriculture et l'élevage.
4. Le chien est le premier animal domestiqué.
5. C'est l'invention de l'écriture qui met fin au Paléolithique.

Cite une invention du Paléolithique et une invention du Néolithique :

Invention du Paléolithique : \_\_\_\_\_

Invention du Néolithique : \_\_\_\_\_

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

Je sais ma leçon quand :

- Je peux distinguer le Paléolithique et le Néolithique grâce à des critères précis,
- J'explique ce que veut dire nomade et sédentaire,
- Je peux citer une à deux inventions de chaque période

# Correction

Paléolithique :



Néolithique :



# Je corrige

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. Au Néolithique, les humains étaient nomades.
2. Les premiers villages apparaissent au Paléolithique.
3. Les populations du Néolithique inventent l'agriculture et l'élevage.
4. Le chien est le premier animal domestiqué.
5. C'est l'invention de l'écriture qui met fin au Paléolithique.

Cite une invention du Paléolithique et une invention du Néolithique :

Invention du Paléolithique : maîtrise du feu

Invention du Néolithique : agriculture, métallurgie, métier à tisser, poterie, céramique...



# Que dessinait-on dans les grottes ?

## Précisions pour l'enseignant

L'art préhistorique se décline en plusieurs styles artistiques :

- l'art pariétal : c'est-à-dire l'art réalisé à l'intérieur des grottes ou d'abris sous roches. On en retrouve à Lascaux, Chauvet, Puech-Merle...
- l'art rupestre : c'est-à-dire l'art réalisé en plein air, sur des rochers, des falaises, des parois exposées. Les oeuvres sont soumises plus facilement à la détérioration et donc il reste principalement des gravures comme à la vallée du Côa (Portugal), en Afrique, en Australie...
- l'art mobilier : c'est-à-dire toutes les oeuvres sculptées dans le bois, l'ivoire, les os, la pierre...). Il est transportable.

Les spécialistes font la distinction pariétal/rupestre jusqu'à la fin du Paléolithique. Ensuite, ils parlent presque exclusivement d'art rupestre, même pour les oeuvres dans des abris. En fait, avec la sédentarisation, les êtres humains quittent les grottes et donc il n'existe plus d'art pariétal. Toutes les productions monumentales sur roche sont donc regroupées sous le terme unique d'art rupestre.

Pourtant, quelques ouvrages néolithiques sont retrouvés (Grotte de Magoura, Bulgarie). Il est intéressant de noter que les représentations sont différentes que celles du Paléolithique : les oeuvres sont plus schématiques et les thématiques changent (moins d'animaux « magdaléniens », plus de figures humaines, de scènes, de motifs géométriques...).

Encore aujourd'hui, les spécialistes ne savent pas pourquoi les êtres préhistoriques dessinaient sur les parois des grottes : pour transmettre des idées, pour raconter des histoires, dans un but religieux (de nombreuses sépultures sont retrouvées dans les grottes), pour des rituels...

## 1. Objectif

Matériel : Diaporama

Cléo et Léon (et les élèves) se posent des questions sur l'art à la Préhistoire. Les objectifs de la séance sont explicités.

## 2. Leçon

Matériel : vidéo du diaporama

La vidéo raconte la découverte de la grotte de Lascaux, le rôle des femmes dans les peintures pariétales et ce que l'on pouvait trouver comme représentations.

La vidéo peut être arrêtée à 6min43 (il y a un reportage ensuite sur le régime paléo qui n'est pas pertinent pour la séance).





### 3. Modélisation

Matériel : diaporama

On observe ensemble les différents animaux représentés sur les parois de différentes grottes (Chauvet, Lascaux...). On établit une liste des animaux les plus présents : ce

### 4. Pratique guidée

Matériel : Tableau

Après avoir découvert les différentes représentations sur les parois des grottes, les élèves observent un tableau qui contient plusieurs informations : les animaux représentés à Lascaux et les os des animaux retrouvés dans la grotte.

L'objectif est de montrer que les animaux peints ne sont pas les animaux que les êtres humains tuaient pour manger. Ils mangeaient beaucoup de rennes, pourtant, ils sont très peu représentés. En revanche, ils ont beaucoup peint des chevaux et des bovins (aurochs, taureaux...). Ces animaux devaient avoir une grande importance pour les populations de l'époque.

### 5. Pratique individuelle

Matériel : cahier de l'élève, texte à compléter, correction

Les élèves reprennent leur travail. Pour cette activité, ils doivent compléter un texte à trous à partir de ce qui a déjà été dit lors de la modélisation et la pratique guidée.

Ils se corrigent ensuite seuls grâce à la fiche de correction.

### 6. Trace écrite

Matériel : cahier de l'élève, trace écrite à projeter ou à imprimer pour copie

Écriture de la trace écrite. Pour les élèves à BEP, un texte à trous est proposé.

J'ajoute également une partie « Je sais ma leçon quand » pour que les élèves sachent exactement ce qu'ils doivent retenir des activités de la séance.

### Devoirs

- Lire la leçon et vérifier ses connaissances

### Prolongements



| Animaux peints | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------|-----------------------------------|
| Chevaux        | 59                                |
| Bovins         | 16                                |
| Cerfs          | 16                                |
| Bouquetins     | 6                                 |
| Autres         | 3                                 |

| Ossements d'animaux retrouvés dans la grotte | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Chevaux                                      | 1                                 |
| Rennes                                       | 88                                |
| Sangliers                                    | 4                                 |
| Chevreuils                                   | 4                                 |
| Autres                                       | 3                                 |

| Animaux peints | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------|-----------------------------------|
| Chevaux        | 59                                |
| Bovins         | 16                                |
| Cerfs          | 16                                |
| Bouquetins     | 6                                 |
| Autres         | 3                                 |

| Ossements d'animaux retrouvés dans la grotte | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Chevaux                                      | 1                                 |
| Rennes                                       | 88                                |
| Sangliers                                    | 4                                 |
| Chevreuils                                   | 4                                 |
| Autres                                       | 3                                 |

| Animaux peints | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------|-----------------------------------|
| Chevaux        | 59                                |
| Bovins         | 16                                |
| Cerfs          | 16                                |
| Bouquetins     | 6                                 |
| Autres         | 3                                 |

| Ossements d'animaux retrouvés dans la grotte | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Chevaux                                      | 1                                 |
| Rennes                                       | 88                                |
| Sangliers                                    | 4                                 |
| Chevreuils                                   | 4                                 |
| Autres                                       | 3                                 |

| Animaux peints | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------|-----------------------------------|
| Chevaux        | 59                                |
| Bovins         | 16                                |
| Cerfs          | 16                                |
| Bouquetins     | 6                                 |
| Autres         | 3                                 |

| Ossements d'animaux retrouvés dans la grotte | Nombre d'animaux pour 100 animaux |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|
| Chevaux                                      | 1                                 |
| Rennes                                       | 88                                |
| Sangliers                                    | 4                                 |
| Chevreuils                                   | 4                                 |
| Autres                                       | 3                                 |

### Complète le texte avec les mots-étiquettes.

Les êtres préhistoriques peignaient et gravaient des  sur des parois. Quand ils le faisaient à l'intérieur des grottes, on appelle cela l'art . Mais avec la , lorsque les populations ont habité des villages, ils ont abandonné les grottes. Au Néolithique, les humains peignaient surtout en plein air, sur des rochers : c'est ce qu'on appelle l'art .

Ils représentaient surtout des animaux comme les  ou les . Ils utilisaient des  broyés, des  et leurs mains pour peindre comme à .

pigments   sédentarisation   chevaux   silex   pariétal

dessins   bisons   Lascaux   rupestre

### Complète le texte avec les mots-étiquettes.

Les êtres préhistoriques peignaient et gravaient des  sur des parois. Quand ils le faisaient à l'intérieur des grottes, on appelle cela l'art . Mais avec la , lorsque les populations ont habité des villages, ils ont abandonné les grottes. Au Néolithique, les humains peignaient surtout en plein air, sur des rochers : c'est ce qu'on appelle l'art .

Ils représentaient surtout des animaux comme les  ou les . Ils utilisaient des  broyés, des  et leurs mains pour peindre comme à .

pigments   sédentarisation   chevaux   silex   pariétal

dessins   bisons   Lascaux   rupestre

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. L'art pariétal, c'est l'art réalisé à l'intérieur des grottes.
2. Dans les grottes, on trouve surtout des dessins d'êtres humains.
3. Les animaux les plus représentés sont les chevaux et les bisons.
4. On voit aussi des mammouths et des cerfs sur les parois.
5. Les hommes peignaient uniquement des animaux qu'ils mangeaient.

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. L'art pariétal, c'est l'art réalisé à l'intérieur des grottes.
2. Dans les grottes, on trouve surtout des dessins d'êtres humains.
3. Les animaux les plus représentés sont les chevaux et les bisons.
4. On voit aussi des mammouths et des cerfs sur les parois.
5. Les hommes peignaient uniquement des animaux qu'ils mangeaient.

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. L'art pariétal, c'est l'art réalisé à l'intérieur des grottes.
2. Dans les grottes, on trouve surtout des dessins d'êtres humains.
3. Les animaux les plus représentés sont les chevaux et les bisons.
4. On voit aussi des mammouths et des cerfs sur les parois.
5. Les hommes peignaient uniquement des animaux qu'ils mangeaient.

### Je vérifie ma compréhension

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. L'art pariétal, c'est l'art réalisé à l'intérieur des grottes.
2. Dans les grottes, on trouve surtout des dessins d'êtres humains.
3. Les animaux les plus représentés sont les chevaux et les bisons.
4. On voit aussi des mammouths et des cerfs sur les parois.
5. Les hommes peignaient uniquement des animaux qu'ils mangeaient.

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal

Je sais ma leçon quand :

- J'explique ce qu'est l'art pariétal et l'art rupestre,
- Je peux donner des exemples de représentations d'art pariétal



# Correction

Les êtres préhistoriques peignaient et gravaient des **dessins** sur des parois. Quand ils le faisaient à l'intérieur des grottes, on appelle cela l'art **pariétal**. Mais avec la **sédentarisation**, lorsque les populations ont habité des villages, ils ont abandonné les grottes. Au Néolithique, les humains peignaient surtout en plein air, sur des rochers : c'est ce qu'on appelle l'art **rupestre**.

Ils représentaient surtout des animaux comme les **chevaux** ou les **bisons**. Ils utilisaient des **pigments** broyés, des **silex** et leurs mains pour peindre comme à **Lascaux**.

|          |                 |         |          |          |
|----------|-----------------|---------|----------|----------|
| pigments | sédentarisation | chevaux | silex    | pariétal |
| dessins  | bisons          | Lascaux | rupestre |          |

# Je corrige

Colorie en vert les phrases qui sont vraies.

1. L'art pariétal, c'est l'art réalisé à l'intérieur des grottes.
2. Dans les grottes, on trouve surtout des dessins d'êtres humains.
3. Les animaux les plus représentés sont les chevaux et les bisons.
4. On voit aussi des mammouths et des cerfs sur les parois.
5. Les hommes peignaient uniquement des animaux qu'ils mangeaient.

# Séance de révisions

Pour réviser les notions avant l'évaluation, la séance de révisions sous forme d'escape game permet de rebrasser ce qui a été travaillé de manière ludique. L'ensemble des compétences travaillées durant cette séance seront évaluées à la séance suivante.

Dans cet escape game, les élèves se baladent dans la grotte de la Baume quand la maîtresse s'échappe de leur surveillance pour leur lancer un défi : ils ont 60 minutes pour la retrouver. Pour cela, ils doivent remplir 4 missions. A chaque mission réussie, ils gagnent une lettre qui leur permettra, une fois toutes assemblées, de former un mot codé.

Les élèves suivent sur le Genially et sur leur fiche où ils doivent reporter les solutions de chaque mission. Cette fiche servira de trace écrite à réviser pour l'évaluation.

Lien du Genially : <https://view.genially.com/669789551826d619100d16d5/interactive-content-escape-game-prehistoire>

## Mission 1

Les élèves doivent placer le nom des 5 périodes dans les bonnes cases puis les étiquettes des grands événements de l'histoire de France grâce aux légendes présentes sur leur fiche.

Sur le Genially, il suffit de cliquer sur les cases vides de la frise chronologique pour faire apparaître le nom des périodes puis sur les étiquettes pour les placer au bon endroit.

Quand les élèves ont réussi, cliquer sur « Mission 1 » pour faire apparaître la lettre mystère.

## Mission 2

Les élèves doivent relier le bon outil au bon personnage préhistorique. Pour cela, ils doivent s'aider des descriptions de chacun.

Sur le Genially, il suffit de cliquer sur les outils pour les donner au bon personnage.

Quand les élèves ont réussi, cliquer sur « Mission 2 » pour faire apparaître la lettre mystère.

## Mission 3

Les élèves doivent lire le texte présent sur leur fiche puis répondre aux 4 questions à choix multiples sur le Genially et sur leur fiche.

Quand les élèves ont réussi, cliquer sur « Mission 3 » pour faire apparaître la lettre mystère.

**Le texte ainsi que les questions sont directement issus des documents de Orphéecole « Escape game : Les traces du passé, Mission 4 », tous les droits lui appartiennent.**

## Mission 4

Pour cette dernière mission, les élèves doivent compléter le texte à trous avec les mots qui conviennent. Sur le Genially, en cliquant sur les trous à compléter, les bons mots apparaissent.



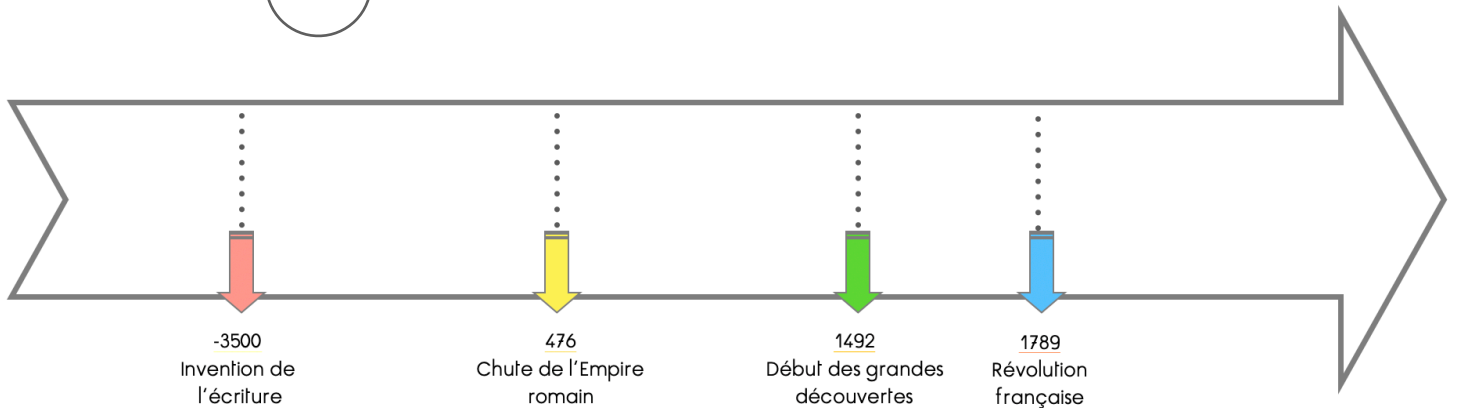
Les élèves ont pu gagner les lettres : U - R - E - O

Il faut trouver une invention de la Préhistoire, datée d'environ 3 500 avant J.-C. : ROUE.

Quand les élèves ont trouvé, ils reportent le mot sur leur fiche puis cliquer sur le cadenas. Cela affiche la fenêtre finale : les élèves ont retrouvé la maîtresse ! Bravo à eux.

## Mission 1

Complète la frise chronologique puis place correctement les étiquettes.



**-10 000 :** Invention de l'agriculture

**0 :** Début du calendrier (naissance de J.-C.)

**800 :** Sacre de Charlemagne

**1345 :** Fin de la construction de Notre-Dame de Paris

**1623 :** Début de la construction du château de Versailles

**2000 :** Adoption de l'Euro

## Mission 2

Donne à chaque personnage l'outil dont il a besoin.

J'ai besoin d'un outil pour pêcher.



J'ai besoin d'une outil pour chasser.



J'ai besoin d'une outil pour couper.



J'ai besoin d'une outil pour percer.





## Mission 3

Lis le texte puis réponds aux questions.

Étrangement, ni à La Baume ou dans d'autres grottes, l'homme préhistorique n'a reproduit sa propre image sur les parois. Les peintures pariétales mettent particulièrement en avant certains des plus grands et puissants animaux de l'époque, dont la chair n'était pas consommée. Ce sont presque exclusivement des mammifères carnassiers, qui ne correspondent pas aux animaux chassés. Ces grands mammifères devaient être respectés, admirés, voire vénérés pour leur puissance. On les reproduisait sûrement afin de s'approprier leurs qualités.

Qu'est-ce que l'homme préhistorique ne peignait jamais ?

☐ le feu

☐ les animaux

☐ lui-même

Les animaux représentés étaient

☐ ceux qui venaient d'être mangés

☐ ceux qui n'étaient pas mangés

☐ ceux qui avaient tué des hommes de la tribu

Que signifie le terme « carnassier »

☐ qui mange de la viande

☐ qui mange de l'herbe

☐ qui mange des cadavres

Pourquoi les hommes préhistoriques peignaient-ils ces animaux ?

☐ car ils en avaient peur

☐ pour absorber leur puissance

☐ pour qu'ils protègent leur grotte

## Mission 4

Complète le texte avec les mots qui conviennent.

**pêcher - intempéries - Préhistoire - art pariétal - grottes - chasseurs-cueilleurs - parois - fruits**

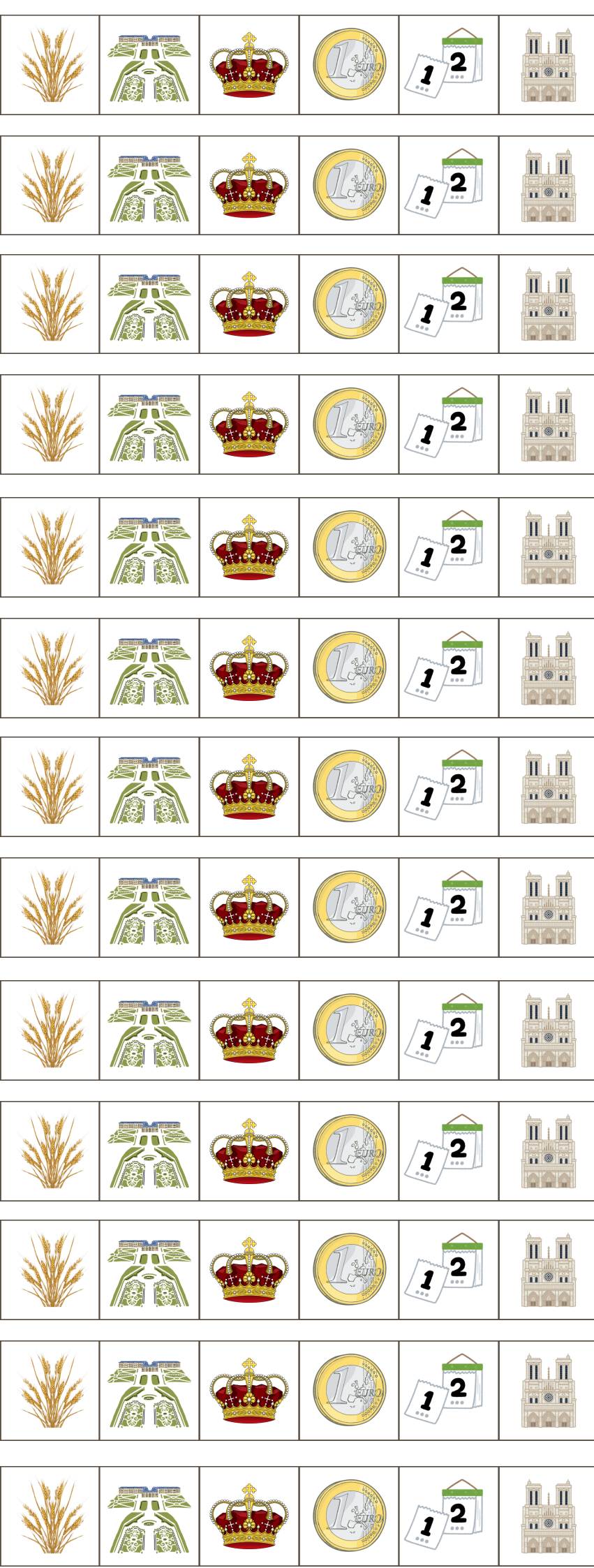
À la \_\_\_\_\_, les hommes et les femmes étaient \_\_\_\_\_. C'est-à-dire qu'ils changeaient tout le temps d'habitation pour trouver de la nourriture. En effet, ils étaient \_\_\_\_\_ : ils savaient chasser, \_\_\_\_\_ et pouvaient cueillir des baies et des \_\_\_\_\_ quand ils en trouvaient.

Leurs campements étaient établis dans des \_\_\_\_\_ qui les abritaient des animaux sauvages et des \_\_\_\_\_. Ils dessinaient sur les \_\_\_\_\_ des animaux avec des pigments naturels, c'est ce que l'on appelle l'\_\_\_\_\_.



Recompose le mot mystère avec les lettres gagnées. Il s'agit d'une invention datant de -3 500.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



# Evaluation n°1 d'Histoire

Prénom : \_\_\_\_\_

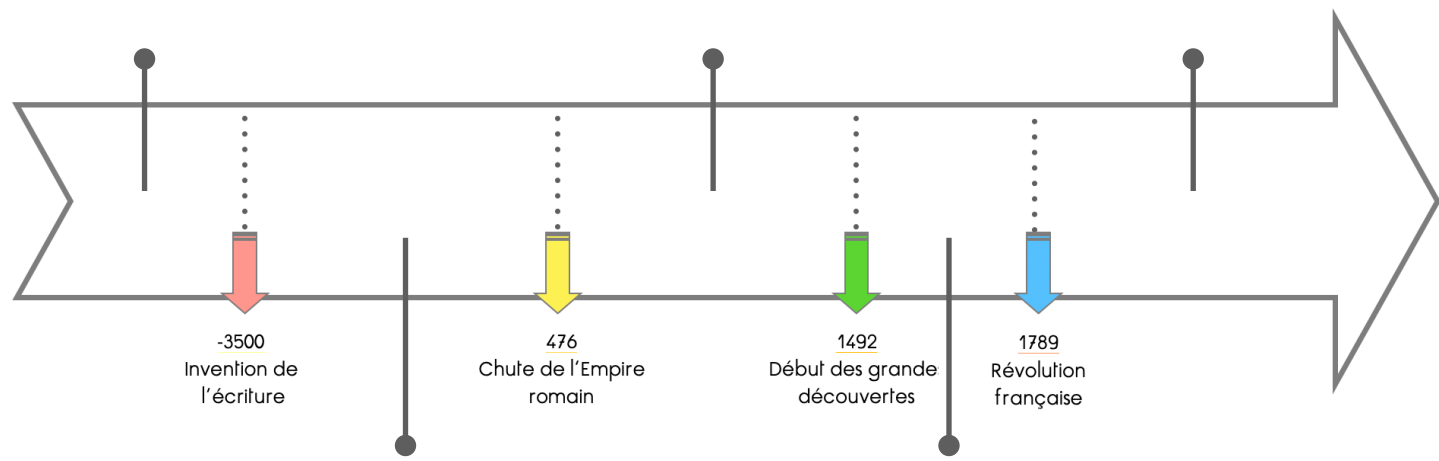
Date : \_\_\_\_\_

## Mes Objectifs

|                                                                     | Objectif atteint | Objectif à retravailler |
|---------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|
| 1. Je connais les 5 périodes historiques.                           |                  |                         |
| 2. Je les place dans l'ordre chronologique.                         |                  |                         |
| 3. Je sais comment vivaient les hommes préhistoriques.              |                  |                         |
| 4. Je connais les techniques artistiques des hommes préhistoriques. |                  |                         |
| 5. Je connais le vocabulaire de la Préhistoire.                     |                  |                         |

## Objectifs 1 et 2

Complète la frise chronologique avec les cinq périodes historiques dans l'ordre.



## Objectif 3

Entoure la bonne réponse.

|                                                                       |             |             |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| Les hommes préhistoriques rencontraient parfois des dinosaures.       | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Ils vivaient dans des grottes.                                        | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Ils utilisaient des allumettes pour faire du feu.                     | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Les hommes préhistoriques fabriquaient leurs vêtements avec du coton. | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Ils construisaient des huttes.                                        | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Ils fabriquaient des outils en fer et en os.                          | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |
| Ils savaient pêcher.                                                  | <b>VRAI</b> | <b>FAUX</b> |

## Objectif 4

Réponds aux questions en faisant des phrases.



Que font les hommes préhistoriques sur cette image ?

---

---

---

---

Que représentent les dessins ?

---

---

---

Les hommes préhistoriques peignaient-ils avec leur sang ?

---

---

## Objectif 5

Complète le texte avec les mots qui conviennent.

**feu - nomades - Préhistoire - cueillaient - art pariétal - grottes - chassaient - parois - pêchaient**

À la \_\_\_\_\_, les hommes préhistoriques vivaient dans des \_\_\_\_\_ et des huttes. Ils étaient \_\_\_\_\_, c'est-à-dire qu'ils changeaient souvent d'habitation. Pour se nourrir, ils \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ les animaux sauvages et ils \_\_\_\_\_ des baies ou des fruits. Ils maîtrisaient aussi le \_\_\_\_\_ pour faire cuire leurs aliments.

Dans les grottes, ils faisaient de l'\_\_\_\_\_. Cela signifie qu'ils peignaient sur les \_\_\_\_\_.

La Préhistoire prend fin avec l'invention de l'\_\_\_\_\_.

